

## **ZAPISNIK REDOVNE I IZBORNE SKUPŠTINE SAVEZA UDRUGA KLUBTURA**

Održane 24. i 25. ožujka 2022. godine.

Skupštinu je sazvala predsjednica Saveza udruga Klubtura sukladno članku 22. Statuta Saveza.

Skupština je održana 24. i 25. ožujka 2022. godine s početkom 24. ožujka u 10.00 sati putem platforme Zoom.

S obzirom da su mandati predsjednici, zamjenici predsjednice i članovima/članicama Upravnog odbora istekli 23. 3. 2022., temeljem Odluke Skupštine, Skupštinom je predsjedavao koordinator SU Klubtura Domagoj Šavor.

Nakon provedenog izbora za predsjednika/cu, zamjenika/ce predsjednika/ce i članova/ica Upravnog odbora Skupštinom je predsjedavala Srdjana Cvijetić, predsjednica SU Klubtura, sukladno članku 23. Statuta Saveza.

Skupštini je prilikom službenog otvaranja prisustvovao 21 predstavnik redovnih članica od ukupno 49 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine, sukladno članku 24. Statuta Saveza.

Redovni članovi Skupštine koji su prisustvovali Skupštini 24. i 25. ožujka:

- Srdjana Cvijetić, zastupnica, Art radionica Lazareti iz Dubrovnika
- Marta Džaja, zastupnica, A.R.L.A. - Udruga za promicanje urbane kulture iz Đakova
- Sanja Burlović, zastupnica, Autonomni kulturni centar iz Zagreba
- Boris Bakal, opunomoćeni, Bacači sjenki iz Zagreba
- Dubravko Matanić, opunomoćen, Drugo more iz Rijeke
- Melita Spahić Bezjak, zastupnica, Udruga Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. DANCE iz Karlovca
- Denis Mikšić, opunomoćen, Ka-Matrix iz Karlovca
- Ivica Mitrović, opunomoćen, KLFM - radio u zajednici iz Splita
- Dušica Parezanović, zastupnica, Udruga za promicanje kulture Kulturtreger iz Zagreba
- Igor Dundara, opunomoćen, Labin Art Express XXI iz Labina
- Marino Jurcan, zastupnik, Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij iz Pule
- Ivana Pejić, opunomoćena, Multimedijalni institut iz Zagreba
- Domagoj Šavor, zastupnik, Udruga za poticanje kreativnosti i razvoj nezavisne kulture „Poluga” iz Karlovca
- Antonia Kuzmanić, zastupnica, Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila iz Splita
- Boris Vrdoljak, zastupnik, Queer Sport Split

- Tonči Kranjčević Batalić, zastupnik, i Gabi Nunez, queerANarchive iz Splita
- Deborah Hustić, zastupnica, Radiona iz Zagreba
- Valentina Grubačević, zastupnica, Udruga za umjetnost i stvaralaštvo ReArt iz Osijeka
- Dina Pokrajac, zastupnica, Restart iz Zagreba
- Davor Ileš, zastupnik, Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja "Revolucija" iz Valpova
- Layla Munitić i Dario Vuger opunomoćeni, SF:IUS iz Zagreba
- Tena Šarić Rukavina, Sindikat biciklista iz Zagreba
- Jasmin Dasović, zastupnik, Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle trauma iz Zagreba
- Leonard Jurić, opunomoćen, Udruženje za razvoj kulture "URK" iz Zagreba
- Ana Kovačić, opunomoćena, Što, kako i za koga/WHW iz Zagreba
- Cyrille Cartier, opunomoćena, Živi Atelje Dajht Kralj iz Zagreba

Skupštini su bez prava glasa prisustvovali predstavnici pridruženih članica Skupštine, koordinatori, financijska administratorica Saveza, predlagači suradničkih projekata i turneja u 22. krugu programske razmjene i suradnje te gosti:

- Miljenka Buljević, predsjednica organizacije
- Domagoj Šavor, koordinator organizacije
- Ana Abramović, programska koordinatorica organizacije
- Željka Lukešić, financijska administratorica organizacije
- Tatjana Vukadinović, programska asistentica organizacije
- Dina Karadžić, Format C iz Zagreba
- Željko Blaće, HrW inicijativa iz Zagreba
- Ana Janjatović Zorica, Studio Artless iz Zagreba
- Maja Klarić, Kulturna udruga Fotopoetika iz Šibenika
- Sara Ercegović, ŽIV ŽAR ŽUR iz Zagreba
- Vanda Velagić, Kolektiv Igralke iz Rijeke
- Nastja Kljaić, Artikal iz Zagreba
- Nikola Faller, SLAMA - udruga za poticanje umjetničke svijesti u društvu iz Osijeka
- Karla Horvat Crnogaj, Jana Kujundžić i Lorena Herceg, Ponosne inicijative iz Zagreba
- Dora Golub i Andrea Divić, Empiria teatar iz Zagreba
- Dunja Bovan, udruga Kućni kolektiv iz Klanjca
- Sandra Vučetić, Kulturno umjetnička udruga Akt iz Opatije
- Filip Živaljić, Platforma za Društveni centar Čakovec
- Maja Justinijanović i Radojica Bunčić, Beton - udruga za osnaživanje lokalne zajednice iz Zagreba
- Zoran Mršić, Sub Pokret - Sub Movements iz Pule
- Luka Barbić, Banana Zvuk iz Jelse

- Juliette Janušić, Udruga Svima iz Zagreba
- Matija Holjevac, Kino klub Sisak
- Mirta Puhlovski, Metar 60 iz Zagreba
- Nikola Mijatović, Cirkorama iz Zagreba
- Sindri Uču, Divert inkluzivni plesni kolektiv iz Zagreba
- Blaženka Sečkar, Gong iz Zagreba

Dnevni red predložio je Upravni odbor prilikom odluke o sazivanju Skupštine te ga pisanim putem dostavio svim članovima i gostima Skupštine.

## **DNEVNI RED**

Četvrtak, 24. ožujka 2022.

1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2021. godini i program u 22. krugu
2. Prezentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 22. krugu
3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja

Petak, 25.3.2022.

1. Početak rada Skupštine: utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama
2. Izbor predsjednika, zamjenika predsjednika, upravnog odbora i predstavnika Klubture u Skupštini Kurziva, izbor članova radne grupe CTHR
3. Predstavljanje godišnjeg izvještaja za 2021. godinu
4. Predstavljanje plana rada za 2022. i 2023. godinu
5. Usvajanje Pravilnika SU Klubtura
6. Izvještaj o aktivnostima vezanima za donošenje Zakona o kulturnim vijećima i rezultate inovativnih praksi pri MKM-u
7. Izbor suradničkih projekata i turneja za realizaciju u 22. krugu: predstavljanje CTHR budžeta i rasprava
8. Konačni izbor CTHR suradničkih projekata i turneja u 22. krugu
9. Razno (URK: predstavljanje projekta Pro-NGO - kvalitetnijim upravljanjem do društvenih promjena)
10. Zatvaranje Skupštine

DAN 1. (24. 3. 2022. četvrtak)

24. ožujka 2022. u 10.00 sati, prvi dan zasjedanja Skupštine Saveza udruga Klubtura

S obzirom da su mandati predsjednici Miljenki Buljević istekli 23. 3. 2022., da bi Skupština bila važeća, predlaže se da Domagoj Šavor kao koordinator SU Klubtura predsjedava Skupštinom, dok se ne izabere novi predsjednik/ca. Skupština jednoglasno odlučuje da Domagoj Šavor predsjedava Skupštinom do izbora novog predsjednika/predsjednice SU Klubtura.

Skupštinu je otvorio Domagoj Šavor, koordinator SU Klubtura, nakon čega je donesena jednoglasna odluka sudionika Skupštine da se Skupština održi u online obliku.

Prisutnima se detaljno predstavlja dnevni red Skupštine. Dnevni red je jednoglasno usvojen s 21 glasom ZA.

Za zapisničarku Skupštine jednoglasno je izabrana Željka Lukešić iz SU Klubtura.

Za ovjeroviteljice zapisnika jednoglasno su izabrane Ivana Pejić, predstavnica Multimedijalnog instituta iz Zagreba te Ana Kovačić predstavnica udruge WHW iz Zagreba.

## **1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2021. godini i program u 22. krugu**

Domagoj Šavor, koordinator SU Klubtura uvodno predstavlja Savez udruga Klubtura i program Clubture-HR. Predstavljani su uspješno provedeni projekti i turneje u 21. krugu programske razmjene i suradnje.

Koordinator ukratko predstavlja provedbu projekata u prošlogodišnjem 21. krugu provedbe:

- realizirano je ukupno 10 projekata
- održano je 70-ak događanja u 17 gradova
- više od 85% događanja održano je van Zagreba
- u događanjima je sudjelovalo oko 4 000 sudionika
- u provedbi je sudjelovalo ukupno 38 organizacija, od čega je 15 organizacija po prvi put sudjelovalo u CTHR programskoj razmjeni i suradnji

Koordinator SU Klubtura i programa CTHR najavljuje da će u idućem krugu provedbe koordinatorica programa CTHR biti Tatjana Vukadinović.

## 2. Prezentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 22. krugu

Projekti i turneje u izboru za 22. krug programa *Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja* predstavljeni su u dvije diskusijske grupe koje su moderirale Ana Abramović i Tatjana Vukadinović iz Saveza udruga Klubtura. Video i/ili Powerpoint prezentacije prijedloga projekata i turneja za 22. krug programa CTHR bile su dostupne za pregledavanje na web stranicama Klubture u tjednu prije online Skupštine o čemu su svi članovi i predlagatelji bili obaviješteni putem maila.

Diskusije su se realizirale u dvije diskusijske grupe: grupa suradničkih projekata i turneja u kategoriji A do 20.000,00 kn koju je moderirala Ana Abramović, te grupa suradničkih projekata i turneja u kategoriji B do 40.000,00 kn koju je moderirala Tatjana Vukadinović. Tijekom diskusijskih grupa, predstavnici nositelja prijedloga projekata i turneja ukratko su predstavili projekte i odgovarali na pitanja Skupštine. Predstavljeni su sljedeći prijedlozi suradničkih projekata i turneja:

- Različitost oko nas, Artikal, Zagreb
- Gdje je nestao Kir?, ARLA - udruga za promicanje urbane kulture, Đakovo
- Radio susreti 2022, KLFM - radio u zajednici, Split
- ASAP! (Art Season Adventure Project), Slama - udruga za poticanje umjetničke svijesti u društvu, Osijek
- Solidarne margine, Ponosni Zagreb
- Klasa iznad, Empiria teatar, Zagreb
- Suvremeno u Zagorju 2022, Udruga Kućni kolektiv, Klanjec
- Street art Domovi, Kulturno umjetnička udruga Akt, Opatija
- Integrator 2022, Platforma za Društveni centar Čakovec
- Sretne kućice, Kulturno umjetnička udruga Akt, Opatija
- CirkAktiv, BETON - udruga za osnaživanje lokalne zajednice, Zagreb
- Dani SoundSystem kulture, Sub Pokret - Sub Movements, Pula
- Banana Zvuk (DJ radionica) - Banana Zvuk, Jelsa
- Vaše zidne novine, Udruga Bacači sjenki, Zagreb
- ŽENE MAŠINE, Živ Žar Žur, Zagreb
- Vidljivo vrijeme (izvedba i razgovor), Udruga Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. DANCE, Karlovac
- Bez granica: Žene ženama, razgovori uz keramiku, čaj i staklo, Živi atelje Dajht Kralj, Zagreb
- Zvjerinjak on tour, Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive, Split
- Cirkus na margini, Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila, Split
- Snaga stiha, Udruga Svima, Zagreb
- Star Gardens, Kino klub Sisak

- Turneja Veće od traume, Metar 60, Zagreb
- Cirkus je izvedbena umjetnost svuda osim u Hrvatskoj / Circus is a performing art everywhere except in Croatia, Cirkorama, Zagreb
- Druga koža, treće žene - turneja, Divert inkluzivni plesni kolektiv, Zagreb

Projekt koji nije predstavljen na Skupštini jer je predlagatelj povukao prijavu:

- Le Zbor budnice, Le Zbor, Zagreb

### **3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja**

Nakon predstavljanja prijedloga projekata i turneja, koordinator SU Klubtura predstavio je način ocjenjivanja te elektronički sustav za ocjenjivanje. Predstavnici udruga članica SU Klubtura i predlagatelji projekata potom sudjeluju u ocjenjivanju prijedloga suradničkih projekata i turneja.

DAN 2 (25. 3. 2022. petak)

25. ožujka 2022 u 10.00 sati, drugi dan zasjedanja Skupštine SU Klubtura

#### **1. Početak rada Skupštine: utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama**

Ad. 1

U 10:12 utvrđen je kvorum: od ukupno 59 članica Saveza, 49 članica ima pravo glasa. Broj predstavnika organizacija članica potreban za ostvarivanje kvoruma je 20, sukladno članku 24. Statuta Saveza. Kvorum je utvrđen s 24 prisutna predstavnika organizacija članica, od kojih je 21 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine.

Ad. 2.

Primanje novih članica

Uspješnom provedbom programa razmjene i suradnje u 21. ciklusu programa Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja, uvjete za primanje u redovno članstvo SU Klubtura stekle su organizacije: Kulturna udruga Fotopoetika iz Šibenika, Udruga Flamingo iz Zagreba te Udruga Iskorak iz Zagreba, a uvjete za primanje u pridruženo članstvo stekle su umjetnička organizacija Kolektiv igralke iz Rijeke i neformalne inicijative Živ Žar Žur iz Zagreba, Šareni artikal/tapetari iz Zagreba i Ponosne inicijative iz Zagreba. Prema Pravilniku SU Klubtura, neformalne inicijative i umjetničke organizacije nakon uspješno realiziranog projekta stječu pravo za ulazak u pridruženo članstvo.

Tri organizacije izrazile su želju za ulazak u članstvo SU Klubtura te njihovi predstavnici predstavljaju svoje organizacije Skupštini: Maja Klarić predstavlja udrugu Fotopoetika, Vanda Velagić predstavlja umjetničku organizaciju Kolektiv Igralke, a neformalnu inicijativu Živ Žar Žur predstavila je Sara Ercegović.

Nakon predstavljanja pristupa se glasovanju: Kulturna udruga Fotopoetika jednoglasno je primljena u redovno članstvo SU Klubtura, umjetnička organizacija Kolektiv Igralke jednoglasno je primljena u pridruženo članstvo, neformalna inicijativa Živ Žar Žur također je jednoglasno primljena u pridruženo članstvo SU Klubtura.

Udruga Iskorak, Udruga Flamingo i neformalna inicijativa Šareni artikal neće pristupiti u članstvo Saveza jer trenutno nemaju kapacitete za sudjelovanje u aktivnostima Saveza, o čemu su se njihovi predstavnici izjasnili prije Skupštine.

Neformalna inicijativa Ponosni Zagreb do Skupštine se nije izjasnila o tome želi li ući u članstvo.

Željko Blaće (HrW inicijativa) predlaže produljenje roka za ulazak u članstvo Saveza od provedbe prvog projekta do dana pridruživanja članstvu na barem godinu i pol ili dvije.

Redovno članstvo SU Klubtura nakon pridruživanja novih organizacija broji 62 članice: 50 redovnih i 12 pridruženih članica.

Ad. 3.

Istupanje iz članstva / Istek prava redovnim članicama

Neformalna inicijativa Platforma F12 više nije aktivna te je prije Skupštine javila da se povlači iz članstva SU Klubtura.

Zbog neispunjavanja uvjeta sudjelovanja u programima i skupštinama Saveza više od 3 uzastopne godine, uvjete za istupanje iz članstva stekle su organizacije članice: udruga Otompotom iz Zagreba i udruga Monteparadiso iz Pule.

Predstavnik udruge Otompotom, koja 3 godine nije bila aktivna u programima i skupštinama Saveza, u razgovoru prije Skupštine izjasnio se da udruga Otompotom ne želi istupiti iz članstva, no zbog nedovoljno vremena da sudjeluju u aktivnostima Saveza, željeli bi prijeći u pridruženo članstvo. Prema Pravilniku, organizacija koja je bila u redovnom članstvu može pristupiti u pridruženo članstvo.

Udruga Monteparadiso nije aktivna niti prisutna na Skupštinama više od 3 godine, no do Skupštine se nisu izjasnili oko željenog statusa daljnjeg članstva.

Željko Blaće i Miljenka Buljević pokreću raspravu oko statusa organizacija u pridruženom članstvu - ukoliko dođu na Skupštinu, da li se automatizmom prebacuju u redovno članstvo? Ovo su pitanja za kasniju raspravu pod točkom Usvajanje Pravilnika SU Klubtura.

Udruge koje su prešle u pridruženo članstvo, između dvije Skupštine ne gube nikakva benefite (mogu doći na Forum, javljati se na pozive, baš kao i kad su bile u punopravnom članstvu).

Domagoj Šavor napominje da će se novim Pravilnikom trebati definirati da li se kriterij o neaktivnosti članica tijekom tri godine kojim se stječu uvjeti za istupanje iz članstva odnosi na sve članice (i redovne i pridružene) ili samo na redovne jer u dosadašnjem Pravilniku to nije jasno definirano.

Skupština jednoglasno usvaja prijedlog da udruga Otompotom i udruga Monteparadiso prijeđu u pridruženo članstvo.

Prelaskom dvije članice u pridruženo članstvo te istupanjem iz članstva neformalne inicijative Platforma F12, SU Klubtura ima ukupno 62 članice, od čega su njih 48 s pravom glasa.

U 10:58h slijedi ponovno utvrđivanje kvoruma: prisutno je 27 članica, od toga 23 s pravom glasa. Novi kvorum je 20.

## **2. Izbor predsjednika, zamjenika predsjednika, upravnog odbora i predstavnika Klubture u Skupštini Kurziva, izbor članova radne grupe CTHR**

Ad. 1.

Izbori za predsjednika, zamjenika predsjednika i članove Upravnog odbora

Pristiglo je pet kandidatura za predsjednika, zamjenika predsjednika i članove Upravnog odbora SU Klubtura

- Srdjana Cvijetić (Art radionica Lazareti, Dubrovnik) - kandidatura za predsjednicu Saveza udruga Klubtura
- Sanja Burlović (Attack, Zagreb) - kandidatura za zamjenicu predsjednice
- Leonard Jurić (URK, Zagreb) - kandidatura za člana Upravnog odbora
- Valentina Grubačević (ReArt, Osijek) - kandidatura za članicu Upravnog odbora
- Dubravko Matanić (Drugo more, Rijeka) - kandidatura za člana Upravnog odbora

Kandidati se predstavljaju Skupštini.



Ad. 2.

Glasanje

Predsjedavajući imenuje tročlano povjerenstvo za izbor, koji se vrši tajnim glasanjem redovnih članica putem Zoom ankete. Za tročlano povjerenstvo jednoglasno su izabrani Ivor Glavaš, Ana Abramović (Clubture) i Tatjana Vukadinović (Clubture). Kandidati za Upravni odbor izabiru se natpolovičnom većinom.

Provjerava se kvorum - prisutno je 24 predstavnika redovnih članica Saveza. Nakon prebrojavanja glasova, izborna komisija izvještava o rezultatima:

Srđana Cvijetić - 24 glasova ZA

Sanja Burlović - 23 glasa ZA, 1 suzdržani glas

Leonard Jurić - 23 glasa ZA

Valentina Grubačević - 23 glasa ZA

Dubravko Matanić - 23 glasa ZA

Odlukom Skupštine, za članove Upravnog odbora u sljedećem periodu izabrani su:

- Srđana Cvijetić (Art radionica Lazareti, Dubrovnik) - predsjednica
- Sanja Burlović (Attack, Zagreb) - zamjenica predsjednice
- Leonard Jurić (URK, Zagreb) - član Upravnog odbora
- Valentina Grubačević (ReArt, Osijek) - članica Upravnog odbora
- Dubravko Matanić (Drugo more, Rijeka) - član Upravnog odbora

Nakon što su izabrani predsjednica, zamjenica predsjednice i članovi Upravnog odbora SU Klubtura, Skupštinom od ovog trenutka predsjedava Srđana Cvijetić, predsjednica SU Klubtura, prema članku 23. Statuta.

Ad. 3.

Izbor predstavnika SU Klubtura u Skupštini udruge Kurziv

Predstavicima SU Klubture u Skupštini udruge Kurziv koja je nakladnik portala Kulturpunkt.hr ističu trogodišnji mandati. Radi se o predstavnicima: Tomislav Domes, Dušica Parezanović, Gabrijela Ivanov, Antun Sevšek i Domagoj Šavor. Potrebno je izabrati 5 predstavnika SU Klubtura u Skupštini Kurziva.

Poziva se da se kandidiraju predstavnici za Skupštinu Kurziva. Kandidiraju se: Antonija Kuzmanić (Pozitivna sila), Deborah Hustić (Radiona), Dušica Parezanović (Kulturtreger), Domagoj Šavor (SU Klubtura) i Ana Janjatović Zorica (Studio Artless).

Skupština jednoglasno usvaja navedene kao novi saziv predstavnika SU Klubture u Kurzivu.

Ad. 4.

Izbor za članova Radne grupe

Domagoj Šavor predstavlja Skupštini dinamiku i način rada Radne grupe koja prati provedbu programa *Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja*. Članovi radne grupe su: Dušica Parezanović (Kulturtreger, Zagreb), Ana Janjatović Zorica (Studio Artless, Zagreb), Dina Karadžić (Format C, Zagreb), Ivana Pejić (Multimedijalni institut, Zagreb) i Denis Mikšić (KA-Matrix, Karlovac). Denisu Mikšiću izabranom na Skupštini u ožujku 2020. godine istekao je dvogodišnji mandat u Radnoj grupi te se za novog člana radne grupe može kandidirati nova osoba. Pozivaju se sudionici Skupštine da se kandidiraju za dvogodišnji mandat u ovome tijelu.

Kandidaturu jedini podnosi Denis Mikšić, te slijedi glasanje u kojem ga Skupština jednoglasno izabire.

### **3. Predstavljanje godišnjeg izvještaja za 2021. godinu**

Koordinator SU Klubtura Domagoj Šavor predstavlja narativni izvještaj o radu SU Klubtura za 2021. godinu. Godišnji izvještaji o radu SU Klubtura dostupni su na web stranicama Saveza: <https://clubture.org/info/dokumenti>

Financijska administratorica organizacije Željka Lukešić predstavlja financijsko izvješće Saveza za 2021. godinu.

Skupština je s 23 glasa ZA jednoglasno usvojila godišnje narativno i financijsko izvješće.

### **4. Predstavljanje plana rada za 2022. i 2023. godinu**

Ad. 1.

- Tatjana Vukadinović (Clubture) i Željko Blaće (HrW inicijativa) predstavljaju projekt suradnje SU Klubtura s HrW inicijativom, *Clubture.org/20 years of participatory and open culture* koji je podržala Zaklada Wikimedia, a koji uključuje edukativni i arhivski rad. Cilj je da se arhiv Clubturea prikupljan tijekom 20 godina učini dostupnijim, otvorenim i pretraživijima za javnost, da se stekne pregled nad materijalom koji se nalazi u arhivi i uvid u različite prakse koje su se tijekom tih godina dešavale u različitim kontekstima i na različitim lokacijama. Fokus je na bottom up, participativnom dokumentiranju u kojem se koristi infrastruktura Wikimedija.
- 15. Clubture Forum planiran je za jesen 2022. godine u Puli u suradnji sa

Savezom udruga Rojca i Udrugom za razvoj audio-vizualne umjetnosti Metamedij.

- Ana Abramović predstavlja provođenje trogodišnjeg ESF projekta *Nova javna kultura i prostori društvenosti* koji se provodi u sklopu poziva *Tematske mreže*. Projekt je krenuo s provedbom 2020., trenutno je u fazi znanstvenih istraživanja i pokretanja analiza koje će se provoditi, a koje su vezane uz kulturne centre i aktere umrežavanja. Jedna od aktivnosti projekta je povezivanje aktera iz znanstvene zajednice i praktičara u kulturi u smislu vođenja prostora prema principima civilno-javnog partnerstva. Dalje će se ići u izradu smjernica za poboljšanje zakonodavnih okvira za osnivanje DKC-a, te će se procjenjivati društveni učinak tih smjernica.

Prvi outputi oko projekta *Nova javna kultura i prostori društvenosti* u planu su u travnju ili svibnju 2022.

- Domagoj Šavor predstavlja rad na ACF projektu koji provodi u partnerstvu s Operacijom grad, *Kulturna politika odozdo* koji je komplementaran projektu Tematskih mreža. U okviru projekta se rade prijedlozi zakonodavnog okvira i udjela ustanova u tom zakonu te će se izraditi *Kodeks dobre prakse civilno-javnog partnerstva*, dokument koji bi trebao objediniti načela po kojima takvi prostori nastaju, a bit će objavljen i na webu Clubtura. U sklopu su i edukacije i mentorstva vezana za lokalne zagovaračke teme, a za kraj godine planirana je konferencija o sudioničkom upravljanju.
- U planu je još jedna sjednica Skupštine u travnju ili početkom svibnja na kojoj bi se usvojio strateški plan SU Klubtura. Proces konzultacija s članicama oko novog strateškog plana bit će otvoren nekoliko tjedana prije same Skupštine.
- Što se tiče Centara znanja, u okviru toga su planirane aktivnosti transfera znanja i jačanja kapaciteta OCD-a iz područja nezavisne kulture koje će se održati tijekom godine na temelju inputa članica o potrebama koje imaju vezano za edukacije.
- Za ovu godinu u planu je i uvođenje tematskih sastanaka s članstvom, mimo Skupštine i Foruma.

Ad. 2.

Željka Lukešić predstavila je financijski plan za 2023. godinu. Financijski plan je jednoglasno usvojen.

## 5. Usvajanje Pravilnika SU Klubtura

Ana Abramović predstavlja Skupštini pročišćenu verziju Pravilnika SU Klubtura. U novoj verziji jasnije je definirana organizacijska struktura i uloga pojedinih tijela u radu Saveza, definirana je i razdvojena uloga koordinatora organizacije od uloge koordinatora programa i projekata, ažurirana su pravila vezana za CTHR poziv, jasnije su definirani slučajevi isključenja članica iz rada mreže.

Domagoj Šavor otvara raspravu o dvije teme vezane uz članstvo u Savezu.

1. Kojim mehanizmom neformalne inicijative koje su u članstvu Saveza nakon svoje formalizacije (osnivanja udruge) pristupaju u redovno članstvo - da li automatizmom pristupaju/prelaze u redovno članstvo ili se to događa odlukom Skupštine nakon rasprave i sl.?

Kao prepreku D. Šavor vidi to da pri formalizaciji inicijative ne znači da će se udruga baviti istim ciljevima i djelatnostima kojima se bavila dok je bila neformalna inicijativa. Navodi kako nije jasno na koji način bi se dokazalo da se radi o istim organizacijama, što bi potencijalno bilo komplicirano za izvesti.

D. Šavor predlaže da se u Pravilnik unese pravilo da neformalna inicijativa nakon formalizacije u udrugu, na zahtjev Skupštini može pristupiti u redovno članstvo o čemu odlučuje Skupština nakon rasprave.

2. Druga tema vezana je za kriterije za isključenje iz članstva Saveza

U dosadašnjem Pravilniku nije bilo jasno definirano na koje organizacije se odnosi pravilo o isključenju: "Skupština odlučuje o prestanku članstva prema kriterijima aktivnosti: članica će se smatrati neaktivnom ukoliko 3 puta za redom ne sudjeluje u radu redovne Skupštine, te ako u 3 godine nije sudjelovala u nekoj programskoj aktivnosti." Nije jasno da li se to pravilo odnosi na sve članice, ili samo na redovne. Npr. za umjetničke organizacije do sada nismo primjenjivali kriterij neaktivnosti - neke UO nisu bile aktivne od kad su primljene u članstvo. Treba donijeti odluku da li se kriterij neaktivnosti odnosi samo na punopravno/redovno članstvo, a na pridružene članice se ne odnosi (jer nemaju pravo glasa) ili to pravilo primjenjujemo na sve organizacije kako bi poticali aktivnost svih organizacija koje su u mreži.

Sara Ercegović (neformala inicijativa Živ Žar Žur): misli da bi pravilo trebalo vrijediti za sve. Marta Džaja (ARLA), Boris Bakal (Bacači sjenki), Melita Spahić Bezjak (Free Dance), Ana Janjatović Zorica (Studio Artless) također misle da bi pravilo trebalo vrijediti za sve.

Ana Abramović (Clubture) objašnjava da se do sada pridruženom članstvu u mreži nije htjelo postavljati kriterij o aktivnosti iz razloga što nemaju pravo glasa.

D. Šavor kaže da pridruženo članstvo jedino ne može sudjelovati u donošenju formalnih odluka, no može se prijavljivati na CTHR pozive, sudjelovati na Forumu, pozvani su na aktivnosti Saveza i sl., sudjeluju u odlukama o budžetima za CTHR program, sudjeluju u ocjenjivanju i mogu utjecati na projekte koji će se birati.

Prije usvajanja novog Pravilnika u 13:45 slijedi provjera kvoruma. Prisutno je 20 predstavnika s pravom glasa.

Slijedi glasanje oko usvajanja novog Pravilnika SU Klubtura koji se jednoglasno usvaja.

## **6. Izvještaj o aktivnostima vezanima za donošenje Zakona o kulturnim vijećima i rezultate Inovativnih praksi pri Ministarstvu kulture i medija**

Domagoj Šavor izvještava Skupštinu o problemima prijedloga novog krovnog Zakona o kulturnim vijećima i o neparticipativnosti u procesu donošenja istog. Zakon se odnosi na financiranje u kulturi, definira kulturna vijeća i način njihova odabira i rada, definira jedan segment javnih ustanova u kulturi i njime su definirana i poglavlja o dodjeli prostora i zakupu prostora za razl. aktivnosti. SU Klubtura je u periodu e-savjetovanja o prijedlogu Zakona održao tribinu na kojoj su sudjelovali predstavnici javnih ustanova i civilnog društva te je kroz mailing listu s članicama komunicirao o komentiranju Zakona na e-savjetovanju. U samom dokumentu bilo je 460 komentara pristiglih od ustanova, stručnjaka, kulturnih radnika i sl.

Ana Abramović izvijestila je prisutne o procesima vezanim za loše rezultate financiranja organizacija na ovogodišnjem natječaju Ministarstva kulture i medija na Inovativnim praksama. Predstavila je analizu financiranja u programskom području Inovativnih praksi u periodu od 2017. do 2022. godine i zaključila da je trend kontinuiran pad financiranja organizacija civilnog društva.

Prosječni iznosi po projektu i po organizacijama se smanjuju te svi generalno dobivaju manje iznose. Za 2022. godinu je prosječan iznos financiranja po projektu 17 000 kn. Sve je veći broj aktera i projekata koji se financiraju i svi dobivaju manje iznose. Za druga programska područja također je primjetno da se ukupna sredstva ne povećavaju, iako je broj aktera veći.

## **7. Izbor suradničkih projekata i turneja za realizaciju u 22. krugu: predstavljanje CTHR budžeta, diskusija i rasprava**

U 14:30 slijedi predstavljanje tablice zaprimljenih ocjena za pristigle projektne prijedloge za 22. krug CTHR razmjene i suradnje. U ocjenjivanju je sudjelovala 41 organizacija.

Članice CTHR Radne grupe Dušica Parezanović i Ivana Pejić predstavile su 2 prijedloga budžeta s rezultatima ocjenjivanja projekata razmjene i suradnje te su predstavile metodologiju ocjenjivanja s koeficijentima.

Iznos za ovogodišnje programe je 200.000 kn te se u prvoj verziji budžeta taj iznos razdijeljuje se na 9 projekata i turneja, a u drugoj verziji budžeta na 10 projekata i turneja. Nadopuna druge verzije uključuje dva projekta na rezervnoj listi koji bi se provodili u slučaju da se namaknu dodatna sredstva.

## **8. Konačni izbor CTHR suradničkih projekata i turneja u 22. krugu**

Pitanje za provoditelje je da li mogu provesti projekte u smanjenom obimu financiranja (2. verzija budžeta). Sve organizacije čiji su projekti i turneje predloženi za realizaciju su se izjasnile kako mogu provesti projekte s umanjenim varijantama budžeta.

Slijedi glasanje o usvajanju budžeta za provedbu 22. kruga programa Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja u kojem sudjeluju svi prisutni (predlagatelji projekata, redovne i pridružene članice) te je jednoglasno izglasan drugi predloženi budžet po kojem će se realizirati 10 projekata i turneja.

Za realizaciju u 22. krugu programa CTHR izabrani su sljedeći projekti:

- *ŽENE MAŠINE – ŽIV ŽAR ŽUR*, Zagreb
- *Suvremeno u Zagorju 2022.* – Udruga Kućni kolektiv, Klanjec
- *Bez granica: Žene ženama, razgovori uz keramiku, čaj i staklo* – Živi Atelje Dajht Kralj, Zagreb
- *Gdje je nestao Kir?* – ARLA udruga za promicanje urbane kulture, Đakovo
- *Različitost oko nas* – Artikal, Zagreb
- *CirkAktiv* – BETON udruga za osnaživanje lokalne zajednice, Zagreb
- *Solidarne margine* – Ponosni Zagreb, Zagreb
- *Vaše Zidne novine* – Udruga Bacači Sjenki, Zagreb
- *Cirkus na margini* – Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila, Split
- *Cirkus je izvedbena umjetnost svuda osim u Hrvatskoj / Circus is a performing art everywhere except in Croatia* – Cirkorama, Zagreb

Na rezervnoj listi su dva projekta koji su izabrani za realizaciju ukoliko se osiguraju dodatna sredstva na drugim natječajima:

- Dani SoundSystem Kulture - Sub Pokret - Sub Movement, Pula
- Radio susreti 2022 - KLFM - radio u zajednici, Split

Karla Horvat-Crnogaj (neformalna inicijativa Ponosni Zagreb) se javlja da inicijativa Ponosni Zagreb želi pristupiti pridruženom članstvu, što je informacija koja je promakla uslijed manjka koordinacije. Domagoj Šavor predlaže da se ta točka formalno riješi kroz skupštinski dio koji će se odvijati kroz otprilike mjesec dana, a vezano za usvajanje Strateškog plana SU Klubtura.

#### **9. Razno (URK: predavljanje projekta Pro-NGO - kvalitetnijim upravljanjem do društvenih promjena)**

Blaženka Sečkar i Leonard Jurić predstavljaju projekt URK-a i GONG-a "Pro- NGO" financiran od strane ACF-a, u sklopu kojeg će se pokušati proizvesti software za financijsko-administrativno poslovanje udruga. Pozivaju organizacije na suradnju kroz fokus grupe i povratne informacije oko funkcioniranja i održavanja softwarea.

#### **10. Zatvaranje Skupštine**

25. ožujka 2022. u 15:20 redovna i izborna Skupština SU Klubtura završila je s radom.

Zapisničarka: Željka Lukešić

Ovjeroviteljica zapisnika: Ivana Pejić

Ovjeroviteljica zapisnika: Ana Kovačić