

ZAPISNIK REDOVNE SKUPŠTINE SAVEZA UDRUGA KLUBTURA

Održane 24. i 25. ožujka 2023. godine

Skupštinu je sazvala predsjednica Saveza udruga Klubtura sukladno članku 22. Statuta Saveza.

Skupština je održana 24. i 25. ožujka 2023. godine u maloj dvorani Pogona Jedinstvo u Zagrebu.

Skupštinom je predsjedavala Srdjana Cvijetić, predsjednica SU Klubtura, sukladno članku 23. Statuta Saveza.

Skupštini je prilikom službenog otvaranja prisustvovao 21 predstavnik redovnih članica od ukupno 48 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine, sukladno članku 24. Statuta Saveza.

Redovni članovi Skupštine koji su prisustvovali Skupštini 24. i 25. ožujka:

- Srdjana Cvijetić, zastupnica, Art radionica Lazareti iz Dubrovnika;
- Sara Klarić, opunomoćena, A.R.L.A. - Udruga za promicanje urbane kulture iz Đakova;
- Mario Fudurić, opunomoćen, Autonomni kulturni centar iz Zagreba;
- Boris Bakal, opunomoćeni, Bacači sjenki iz Zagreba;
- Hana Juranović, opunomoćena, Bacači sjenki iz Zagreba;
- Nikola Mijatović, zastupnik, Cirkorama iz Zagreba; opunomoćen, Pozitivna sila iz Splita;
- Ivan Jamić, opunomoćen, Domino iz Zagreba;
- Matea Antunović, Domino iz Zagreba;
- Dubravko Matanić, opunomoćen, Drugo more iz Rijeke; opunomoćen, Filmaktiv iz Rijeke
- Nikolina Komljenović, zastupnica, Ekscena iz Zagreba;
- Denis Mikšić, opunomoćen, Ka-Matrix iz Karlovca;
- Davorka Begović, zastupnica, Kontejner iz Zagreba;
- Dušica Parezanović, zastupnica, Udruga za promicanje kulture Kulturtreger iz Zagreba;
- Marino Jurcan, zastupnik, Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij iz Pule;
- Ivana Pejić, opunomoćena, Multimedijalni institut iz Zagreba;
- Domagoj Šavor, zastupnik, Udruga za poticanje kreativnosti i razvoj nezavisne kulture „Poluga” iz Karlovca
- Boris Vrdoljak, zastupnik, Queer Sport Split;

- Deborah Hustić, zastupnica, Radiona iz Zagreba;
- Vito Menjak, opunomoćen, Radiona iz Zagreba;
- Valentina Grubačević, zastupnica, Udruga za umjetnost i stvaralaštvo ReArt iz Osijeka;
- Davor Ileš, zastupnik, Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja "Revolucija" iz Valpova;
- Dario Vuger, opunomoćen, SF:IUS iz Zagreba
- Nikola Milić, opunomoćen, Udruženje za razvoj kulture "URK" iz Zagreba
- Leonard Jurić, opunomoćen, Udruženje za razvoj kulture "URK" iz Zagreba;
- opunomoćen, Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle trauma iz Zagreba
- Ana Kovačić, opunomoćena, Što, kako i za koga/WHW iz Zagreba
- Cyrille Cartier, opunomoćena, Živi Atelje Dajht Kralj iz Zagreba

Skupštini su bez prava glasa prisustvovali predstavnici pridruženih članica Skupštine, koordinatori, financijska administratorica Saveza, predlagači suradničkih projekata i turneja u 23. krugu programske razmjene i suradnje te gosti:

- Domagoj Šavor, koordinator organizacije
- Ana Abramović, programska koordinatorica organizacije
- Željka Lukešić, financijska administratorica organizacije
- Tatjana Vukadinović, programska asistentica organizacije
- Lucija Klarić, Centar za dramsku umjetnost iz Zagreba
- Maja Ogrizović, Filmaktiv iz Rijeke
- Dina Karadžić, Format C iz Zagreba
- Vedran Gligo, Format C iz Zagreba
- Željko Blaće, HrW inicijativa iz Zagreba
- Ana Janjatović Zorica, Studio Artless iz Zagreba
- Vito Menjak, Radiona iz Zagreba
- Antonia Rončević, neformalna inicijativa bunike iz Zagreba
- Dora Komenda, Cirkus kolektiv iz Splita
- Hrvoje Bogojević, Centar za inkluziju, umjetnost i kulturu iz Pule
- Lucija Češkić, Kinoklub Karlovac
- Ivan Funtek, Koprivnička inicijativa volontera i aktivista
- Petra Matić, Kulturna udruga Jutro iz Zagreba
- Marko Zdravković-Kunac, Pulska filmska tvornica
- Gabi Nunez, Pink security inicijativa za siguran i inkluzivan clubbing iz Zagreba
- Ana Katulić, Udruga Trećeprstor iz Zagreba
- Irena Bočkai, Udruga Trećeprstor iz Zagreba
- Sonja Leboš, Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja iz Zagreba

- Matea Marić, Udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture Alternacija iz Petrinje
- Jelena Petrić, Umjetnička organizacija Atelieri Žitnjak iz Zagreba
- Bojan Krištofić, Umjetnička organizacija Atelieri Žitnjak iz Zagreba

Dnevni red predložio je Upravni odbor prilikom odluke o sazivanju Skupštine te ga pisanim putem dostavio svim članovima i gostima Skupštine.

DNEVNI RED

Petak, 24. ožujka 2023.

1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2022. godini i program u 23. krugu
2. Prezentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 23. krugu
3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja
4. Predstavljanje CTHR budžeta i rasprava
5. Konačni izbor suradničkih projekata i turneja u 23. krugu CTHR

Subota, 25. ožujka 2023 .

1. Početak rada Skupštine: utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama, izbor članova CTHR radne grupe
2. Predstavljanje godišnjeg izvještaja za 2022. godinu
3. Predstavljanje plana rada za 2023. godinu: provedba ESF projekta Nova javna kultura i prostori društvenosti, Ministarstvo kulture i medija i financiranje nezavisne kulture, informiranje o radu u Savjetu za razvoj civilnog društva, koordinacija za zagovaračke aktivnosti
4. Zatvaranje Skupštine

DAN 1.

24. ožujka 2023. u 10.00 sati, prvi dan zasjedanja Skupštine Saveza udruga Klubtura

Za zapisničarku skupštine jednoglasno je izabrana Željka Lukešić iz SU Klubtura.

Za ovjeroviteljice zapisnika jednoglasno su izabrane: Ana Janjatović Zorica iz umjetničke organizacije Studio Artless i Ivana Pejić, opunomoćena predstavnica Multimedijalnog instituta.

1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2022. godini i program u 23. krugu

Tatjana Vukadinović, koordinatorica programa Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja predstavlja projekte i turneje koji su uspješno provedeni u 22. krugu programske razmjene i suradnje. U okviru 22. kruga realizirano je:

- 10 projekata
- održano je 63 događanja u 19 gradova i mjesta diljem Hrvatske
- više od 93% događanja održano je izvan Zagreba
- u događanjima je sudjelovalo oko 2200 sudionika
- u provedbi je sudjelovalo 36 organizacija, od kojih 15 organizacija nije imalo prethodnog iskustva u provedbi programa razmjene i suradnje

Koordinatorica programa navodi izmjene koje su uvedene u pozivu za 23. krug provedbe programa: nove budžetne kategorije A do 3000 eura i B do 5000 eura zamjenjuju dosadašnje kunske iznose kategorija (A do 20 000 kn i B do 40 000 kn), iznos koji financira Clubture u budžetnoj kategoriji B povećan je sa 75% na 85% ukupnog budžeta, te je od 23. kruga dozvoljen trošak honorara za organizaciju koji se odnosi na poslove koordinacije i organizacije CT projekta (PR poslovi, administracija i koordinacija, sitni poslovi).

Na poziv za 23. krug provedbe programa pristiglo je ukupno 23 prijave, od čega je njih 17 zadovoljilo uvjete za predstavljanje na skupštini.

2. Prezentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 23. krugu

Projekti i turneje u izboru za 23. krug programa *Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja* predstavljeni su u tri diskusijske grupe koje su moderirali Ana Abramović (SU Klubtura), Domagoj Šavor (SU Klubtura) i Dina Karadžić (članica Radne grupe za praćenje provedbe programa CTHR i predstavnica umjetničke organizacije Format C). Cjelokupne prijave prijedloga projekata i turneja za 23. krug programa CTHR bile su

dostupne za pregledavanje na web stranicama Klubture u tjednu prije online Skupštine o čemu su svi članovi i predlagatelji bili obaviješteni putem maila.

Tijekom diskusijskih grupa, predstavnici nositelja prijedloga projekata i turneja predstavili su svoje projekte i odgovarali na pitanja moderatora i Skupštine.

Predstavljeni su sljedeći prijedlozi suradničkih projekata i turneja:

- Outdoor art lab, Cirkus kolektiv iz Splita
- IZOLA-CIJA, Centar za inkluziju, umjetnost i kulturu iz Splita
- Film svima turneja, Filmaktiv iz Rijeke
- Zajedno u pokretu, Kulturna udruga Jutro iz Zagreba
- Artist Nouveau _ Priča o Skwhatu!, Udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture Alternacija iz Petrinje
- CLI-FI puzzle: izvedbeno putovanje, Trećeprstor iz Zagreba
- Soundsystem D.I.Y., Koprivnička inicijativa volontera i aktivista iz Koprivnice
- Queer+ security, Pink security inicijativa za siguran i inkluzivan clubbing
- Production in - turneja 2023, Pulska filmska tvornica iz Pule
- Skica Jam, Reart iz Osijeka
- Je li ovo uopće film?, Udruga za interdisciplinarna, interkulturalna istraživanja iz Zagreba
- Muzej odbačenih predmeta: Trećeput, Trećeprstor iz Zagreba
- Početnica likovne kritike, Atelieri Žitnjak iz Zagreba
- cirko5A, bunike iz Zagreba
- Čistim život, Centar za dramsku umjetnost iz Zagreba
- FUSE_work in progress, Kinoklub Karlovac iz Karlovca
- Bez granica: Žene ženama: razgovori uz keramiku, čaj i staklo, Živi atelje DK iz Zagreba

3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja

Nakon predstavljanja prijedloga projekata i turneja, koordinatorica programa predstavila je način ocjenjivanja te elektronički sustav za ocjenjivanje. Predstavnici udruga članica SU Klubtura i predlagatelji projekata potom sudjeluju u ocjenjivanju prijedloga suradničkih projekata i turneja.

4. Predstavljanje CTHR budžeta i rasprava

U 16:00 slijedi predstavljanje tablice zaprimljenih ocjena za pristigle projektne prijedloge za 23. krug CTHR razmjene i suradnje. U ocjenjivanju je sudjelovalo 37 organizacija.

Nakon predstavljanja rezultata ocjenjivanja i rang liste projekata, članica CTHR Radne grupe Dina Karadžić predstavlja 2 prijedloga budžeta koje je izradila Radna grupa te objašnjava metodologiju izrade budžeta.

Iznos za ovogodišnje programe je 25.053,63 € te se u prvoj verziji budžeta taj iznos razdijeljuje na 8 projekata i turneja, a u drugoj verziji budžeta na 9 projekata i turneja.

5. Konačni izbor suradničkih projekata i turneja u 23. krugu CTHR

Provoditeljima čiji su projektni prijedlozi među prvih 9 upućeno je pitanje mogu li svoje projekte provesti u smanjenom obimu financiranja prema 2. verziji budžeta. Sve organizacije čiji su projekti i turneje predloženi za realizaciju izjasnile su se kako mogu provesti projekte s umanjnim varijantama budžeta.

Slijedi glasanje o usvajanju budžeta za provedbu 23. kruga programa Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja u kojem sudjeluju svi prisutni (predlagatelji projekata, redovne i pridružene članice) te je jednoglasno izglasan drugi predloženi budžet prema kojem će se realizirati 9 projekata i turneja.

Za realizaciju u 23. krugu programa CTHR izabrani su sljedeći projekti:

- *cirko5A* - neformalna inicijativa bunike
- *Queer+ security* - Pink security inicijativa za siguran i inkluzivan clubbing
- *"Je li ovo uopće film?"* - Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja
- *Bez Granica: Žene Ženama, razgovori uz keramiku, čaj i staklo* - Živi Atelje Dajht Kralj
- *Artist Nouveau _ Priča o Skwhatu!* - Udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture Alternacija
- *Soundsystem D.I.Y.* - Koprivnička inicijativa volontera i aktivista
- *FUSE_work in progress* - Kinoklub Karlovac
- *Zajedno u pokretu* - Kulturna udruga Jutro
- *Film svima turneja* - Udruga Filmaktiv

DAN 2.

25. ožujka 2023. u 10.00 sati, drugi dan zasjedanja Skupštine Saveza udruga Klubtura

1. Početak rada Skupštine: utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama, izbor članova CTHR radne grupe

Ad. 1

U 10:30 utvrđen je kvorum: od ukupno 61 članice Saveza, 48 članica ima pravo glasa. Broj predstavnika organizacija članica potreban za ostvarivanje kvoruma je 20, sukladno članku 24. Statuta Saveza. Kvorum je utvrđen s 26 prisutna predstavnika organizacija članica, od kojih je 24 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine.

Ad. 2.

Primanje novih članica

Uspješnom provedbom programa razmjene i suradnje u 22. ciklusu programa Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja, uvjete za primanje u redovno članstvo SU Klubtura stekle su organizacije: Cirkorama - udruga za promicanje kulture i umjetnosti u svakodnevnom životu iz Zagreba, Sub Movements - Sub pokret iz Pule, Beton - udruga za osnaživanje lokalne zajednice iz Zagreba, Kuća Klajn iz Klanjca, a uvjete za primanje u pridruženo članstvo stekla je neformalna inicijativa Ponosni Zagreb. Prema Pravilniku SU Klubtura, neformalne inicijative i umjetničke organizacije nakon uspješno realiziranog projekta stječu pravo za ulazak u pridruženo članstvo.

Od navedenih, dvije organizacije (Cirkorama i Sub Movements) izrazile su želju za ulazak u članstvo SU Klubtura. Predstavnik Cirkorame, Nikola Mijatović iz organizacije Cirkorama predstavlja organizaciju Skupštini, a organizaciju Sub Movements predstavlja Davor Ileš iz udruge Revolucija.

Nakon predstavljanja, pristupa se glasovanju: Cirkorama je jednoglasno primljena u redovno članstvo SU Klubtura, Sub Movements je također jednoglasno primljena u redovno članstvo SU Klubtura.

Predstavnica Udruge Beton prije Skupštine putem maila je iskazala interes organizacije za ulazak u članstvo, ali su zamolili da se ulazak u članstvo odgodi do iduće godine radi nemogućnosti dolaska na ovogodišnju skupštinu i administrativnih poteškoća oko produženja mandata osobama koje su ovlaštene za zastupanje.

Udruga Kućni kolektiv do skupštine se na poslani poziv za ulazak u članstvo SU Klubtura nije izjasnila.

Neformalna inicijativa Ponosni Zagreb zatražila je odgodu ulaska u članstvo radi unutarnjih organizacijskih preslagivanja.

Redovno članstvo SU Klubtura nakon pridruživanja dvije nove organizacije broji 63 članice: 50 redovnih i 13 pridruženih članica, što znači da je broj predstavnika organizacija potrebnih za ostvarivanje kvoruma i dalje 20.

Ad. 3.

Istupanje iz članstva / Istek prava redovnim članicama

Skupština odlučuje o prestanku članstva redovnih i pridruženih članica i to prema kriterijima aktivnosti. Članica će se smatrati neaktivnom ukoliko 3 puta zaredom ne sudjeluje u radu redovne Skupštine, uključivši donošenje redovnih odluka i sudjelovanje u procesu ocjenjivanja programa, te ukoliko u tri godine nije sudjelovala ni u jednom programu i programskoj aktivnosti mreže.

Udruga Zadar snova 3 godine nije bila aktivna u programima i skupštinama Saveza te se prema navedenim kriterijima smatra neaktivnom. Predstavnik udruge Zadar snova u komunikaciji prije Skupštine izjasnio se da udruga Zadar snova u narednoj budućnosti ne planira biti aktivna u mreži, ali bi željeli prijeći u pridruženo članstvo mreže. Prema Pravilniku, u pridruženo članstvo mogu ući svi oni koji su prestali biti redovnim članovima Saveza.

Skupština jednoglasno usvaja prijedlog da udruga Zadar snova prijeđe u pridruženo članstvo SU Klubtura.

Prelaskom jedne članice u pridruženo članstvo SU Klubtura broji 49 članica s pravom glasa i 14 pridruženih članica.

U 10:48h slijedi ponovno utvrđivanje kvoruma: prisutno je 28 članica, od toga 25 s pravom glasa. Broj predstavnika organizacija potrebnih za ostvarivanje kvoruma i dalje je 20.

Ad. 4

Izbor članova radne grupe

Domagoj Šavor predstavlja Skupštini dinamiku i način rada Radne grupe koja prati provedbu programa *Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja*. Članovi radne grupe su: Dušica Parezanović (Kulturtreger, Zagreb), Ana Janjatović Zorica (Studio Artless,

Zagreb), Dina Karadžić (Format C, Zagreb), Ivana Pejić (Multimedijalni institut, Zagreb) i Denis Mikšić (KA-Matrix, Karlovac). Dušici Parezanović, Ani Janjatović Zorica, Ivani Pejić i Dini Kradžić istekao je dvogodišnji mandat u Radnoj grupi te se za nove članove mogu kandidirati nove osobe, iz organizacija članica mreže. Denisu Mikšiću mandat traje još godinu dana.

Pozivaju se sudionici Skupštine da se kandidiraju za dvogodišnji mandat u ovome tijelu. Ana Janjatović Zorica, Ivana Pejić i Dina Karadžić ponovo podnose kandidature. Za novog člana Radne grupe kandidira se i Ena Hodžić iz organizacije Kontejner. Nju predstavlja Davorka Begović koja zastupa organizaciju Kontejner na Skupštini.

U 10:56h slijedi glasanje u kojem Skupština jednoglasno izabire predložene kandidatkinje za dvogodišnji mandat u Radnoj grupi. Radna grupa sada ima pet članova: Denisa Mikšića, Anu Janjatović Zoricu, Ivanu Pejić, Dinu Karadžić i Enu Hodžić.

2. Predstavljanje godišnjeg izvještaja za 2022. godinu

Koordinator SU Klubtura Domagoj Šavor predstavlja narativni izvještaj o radu SU Klubtura za 2022. godinu. Godišnji izvještaji o radu SU Klubtura dostupni su na web stranicama Saveza: <https://clubture.org/info/dokumenti>

Financijska administratorica organizacije Željka Lukešić predstavlja financijsko izvješće Saveza za 2022. godinu.

Skupština je s 25 glasa ZA jednoglasno usvojila godišnje narativno i financijsko izvješće.

3. Predstavljanje plana rada za 2023. godinu

Domagoj Šavor, koordinator organizacije, izlaže plan rada za 2023. godinu koji uključuje ovogodišnji ciklus Clubture-HR programa razmjene i suradnje, godišnje Forumsko događanje, sudjelovanje u koaliciji organizacija civilnog društva okupljenima oko Savjeta za razvoj civilnoga društva te plan prijave na natječaje za sredstva u 2023. i 2024. (Kreativna Europa, CERV).

Ana Abramović, koordinatorica projekta *Nova javna kultura i prostori društvenosti* koji se provodi u sklopu poziva *Tematske mreže* predstavlja aktivnosti koje se provode, probleme s administracijom i pravnom nesigurnosti koja iz toga proizlazi.

Govori i o praktičnim problemima pristupanja organizacija Tematskoj mreži, o izazovima istraživača zbog specifičnosti i razlika s upravljanjem kulturnim centrima.

Do kraja projekta u planu su sastanci i tribine za predstavljanje smjernica koje će biti objavljene do svibnja.

Marino Jurcan (Metamedij) postavlja pitanja tko su partneri na projektu, koji su problemi u provedbi ESF-a, te daje opasku da bi smjernice trebalo šire diseminirati jer je npr. u Puli u tijeku donošenje odluka o kulturnim centrima.

Partneri u projektu su Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Institut za razvoj i međunarodne odnose, Savez udruga Kaoperativa, Platforma Doma mladih, Art radionica Lazareti, Savez udruga Molekula, Savez udruga Rojca, Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva, Savez udruga Operacija grad, Platforma za Društveni centar Čakovec, Drugo more.

Problemi u provedbi ESF projekta u prvoj godini bila je javna nabava (kako ugovoriti znanstvenike i ostale suradnike putem javne nabave), a trenutni problemi su funkcioniranje novog sustava za ZNS.

Dina Karadžić (Format C) postavlja pitanje o mogućnosti pristupanja umjetničkih organizacija tematskoj mreži i da li ju se može zagovarački iskoristiti.

Ana Abramović odgovara da je ova tematska mreža više baza zagovaračkim aktivnostima i bazen ljudi i organizacija koji su upoznati s temama.

Marino Jurcan postavlja pitanje ima li smisla djelovati korektivno na sustav davanjem feedbacka djelatnicima u NZZRCD i postoji li rješenje za financijske probleme u provedbi ESF-ova.

Boris Bakal govori o iskustvu kreditiranja ESF-ova u Bacačima sjenki.

Deborah Hustić (Radiona) predlaže lobiranje za instrumente financijske pomoći kod provedbi ESF-ova.

Domagoj Šavor govori o manjku kompetentnosti posredničkih tijela za rad u sustavu. Napominje da svi ugovori koji se potpisuju imaju posebne i opće uvjete koji su spuštjeni s razine EU, ali da druge zemlje nemaju probleme.

Dušica Parezanović (Kulturtreger): Zaklada je primila 6000 mailova upita i to smatraju kao pokazatelj nekompetencije civilnog društva.

Ana Abramović ponavlja ranije spomenuti prijedlog o utemeljenju fonda solidarnosti, u koji bi se se organizacije mogle uključiti sa sredstvima koja su im višak, i koji bi služio kao instrument financijske pomoći organizacijama koje provode ESF projekte.

Slijedi rasprava o zagovaračkom radu mreže tijekom koje svoje komentare i prijedloge daju:

Dina Karadžić (Format C) ima opasku vezano za najavu oko reguliranja rada slobodnih umjetnika i njihovog statusa te statusa umjetničkih organizacija.

Marino Jurcan (Metamedij) spominje raspršenost ljudi i slabu vidljivost predsjednice Clubture-a, te problem centraliziranosti Radne grupe.

Domagoj Šavor (Clubture) napominje postojanje problema sužavanja prostora djelovanja na razini kompletnog civilnog društva, ne samo u kulturnom sektoru, te probleme oslabljenosti institucija koje ih zastupaju i probleme kapaciteta organizacija prilikom odljeva ljudi koji više nisu u sektoru.

Ana Abramović (Clubture) kaže kako operativni tim CT-a zadnje dvije godine radi na zajedničkim temama važnima za organizacije u nezavisnoj kulturi te ističe važnost da se zajednička inicijativa na taj način shvati od strane partnera i članica.

Dina Karadžić (Format C) napominje važnost da se organizacije uključuju u rad i da kandidiraju članove za upravni odbor i radnu grupu, da se ne smatraju odvojenima od CT ureda.

U nastavku razgovora oblikovala se ideja za osnivanje Radnih grupa koje bi se bavile definiranim temama koje su važne za civilno društvo i organizacije u nezavisnoj kulturi.

Dina Kardadžić (Format C) kaže da su strukovne udruge u velikim problemima i da postoji velik odljev novomedijskih umjetnika, plus tu je novi zakon koji bi trebao propisivati imovinski prihod za status umjetnika.

Nikola Mijatović (Cirkorama) spominje problem klasifikacije umjetnosti u kojoj nema umjetnosti koje su nastale u novije vrijeme.

Koordinator Saveza najavljuje poziv za novi saziv Savjeta za razvoj civilnog društva unutar kojeg se mogu pogurati bitne teme (npr. sufinanciranje UZVRH-a za europske projekte i problem paušalnih iznosa, slat će se sugestije oko formuliranja pravila).

4. Zatvaranje Skupštine

25. ožujka 2023. u 16:00 redovna Skupština SU Klubtura završila je s radom.

Zapisničarka: Željka Lukešić

Ovjeroviteljica zapisnika: Ana Janjatović Zorica

Ovjeroviteljica zapisnika: Ivana Pejić