



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

KLASA: 611-09/22-01/0257
URBROJ: 532-03-01-02/1-22-02
Zagreb, 1.08.2022.

Savez udruga Klubtura
Baruna Trenka 11
10000 ZAGREB

PREDMET: Zahtjev za povećanjem sredstava za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2023. godinu

Poštovani,

slijedom vašeg dopisa upućenog Ministarstvu kulture i medija 12. srpnja 2022. godine obavještavamo vas kako smo vaš zahtjev za povećanjem izdvajanja sredstava u programskom području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi s pažnjom razmotrili. Ministarstvo kulture i medija sustavno prati stanje u svim područjima kulture i umjetnosti te su nam svi brožani pokazatelji koje ste naveli u svom dopisu poznati.

Obavještavamo vas da smo, s obzirom na uočene probleme u svim područjima, sustavno s nadležnim kulturnim vijećima radili na unaprjeđenju *Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu*, što će rezultirati nizom promjena koje u području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi uključuju redefiniranje kriterija za vrednovanje programa kao i djelokruga programskog područja (izdvajanje rock glazbe u matično područje glazbene umjetnosti, izdvajanje suvremenog cirkusa u matično područje izvedbenih umjetnosti kao i izložbenih programa u područje vizualnih umjetnosti). Programsko područje inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, zbog širokog shvaćanja djelokruga tog područja, ali i zbog osnivanja novih aktera u polju, u posljednjih nekoliko godina bilježi kontinuirano i značajno povećanje broja kvalitetnih prijava te smo, unatoč blagom porastu ukupnog financiranja područja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, a u želji da omogućimo realizaciju programa čitavom sektoru koji djeluje izvaninstitucionalno, suočeni s potrebom dodatnog promišljanja i usklađivanja kriterija u vrednovanju prijava i dodjeli sredstava. Čitav proces odvijao se kroz kontinuirani dijalog s članovima Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse, pri čemu je kao jedan od važnih ciljeva ovog procesa istaknuta potreba za povećanjem pojedinačnih potpora te osiguravanje stabilnosti i održivosti rada izvaninstitucionalne kulture u provođenju kulturnih i umjetničkih programa.

Donošenje novog *Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi* kao jedinstvenog akta koji obuhvaća sve aspekte javnih potreba u kulturi za koje se osiguravaju javna sredstva, pridonijet će raspodjeli javnih sredstava koja će biti u što većoj mjeri usklađena s uočenim potrebama svakog pojedinog područja, uz dodatno uvođenje mehanizama za povećanje

transparentnosti, efikasnijeg upravljanja sredstvima, kao i kontroli njihova korištenja. Zakon poseban naglasak stavlja na osiguravanje stabilnosti financiranja kulture, način izbora i rad kulturnih i upravnih vijeća, uvodi višegodišnje financiranje, kao i nove mehanizme dodjele prostora za rad umjetnicima i organizacijama u kulturi. Novim Zakonom reguliraju se i obaveze davatelja sredstava iz javnih izvora na lokalnoj razini, definiraju uvjeti raspisivanja natječaja i rokovi za donošenje odluka o financiranju, koje je na lokalnim razinama u prethodnom razdoblju značajno smanjeno ili je u cijelosti izostalo.

Svjesni rastućih potreba u okolnostima izazvanim pandemijom te potresom, a trenutno također i gospodarskim i energetske promjenama i krizom na tržištu, kontinuirano nastojimo sukladno mogućnostima proračuna reagirati na navedene okolnosti sustavnim potporama umjetnicima te raspisivanjem komplementarnih natječaja, što je bio i slučaj u prethodne dvije godine.

U okviru prvog rebalansa proračuna u 2020. godini osigurano je 48 milijuna kuna za Krizni fond za potporu kulturnom i medijskom sektoru te 35 milijuna kuna za provedbu poziva na dostavu projektnih prijedloga Umjetnost i kultura online koji se sufinancira sredstvima Europskog socijalnog fonda, dok je u 2021. godini dodatno osigurano 5.936.000 kuna za jednokratne potpore članovima strukovnih udruga, nezavisnim profesionalcima u području kulture i umjetnosti, te 7.935.000 kuna u sklopu posebnog Javnog poziva za programe razvoja novih kulturnih i edukativnih sadržaja i digitalne prilagodbe.

Napominjemo i da se velik broj umjetničkih organizacija koje su programski financirane sredstvima Ministarstva na području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, financira redovito sredstvima koje Ministarstvo osigurava putem Zaklade 'Kultura nova'.

Iz svega navedenog jasno je da Ministarstvo kulture i medija prati i razumije pokazatelje koje navodite u svom dopisu te da kontinuirano radimo na unaprjeđenju sustava financiranja programa. U tom smislu, nakon donošenja novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i Zakona o kazalištima, očekujemo i donošenje novog zakona o obavljanju umjetničke djelatnosti čime će se stvoriti preduvjeti za stabilnije i transparentnije financiranje svih umjetničkih područja. U tom kontekstu, razmotrit će se, a nakon razdoblja duljeg od 10 godina, i potreba revizije Zakona o zakladi 'Kultura nova' čime bi se zaokružila cjelovita reforma normativnog okvira koji se odnosi na područja kulture i umjetnosti.


RAVNATELJICA UPRAVE ZA
RAZVOJ KULTURE I UMJETNOSTI

Nevena Tudor Perković

Na znanje:

1. Kabinet ministrice, ovdje
2. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje
3. Branka Benčić, predsjednica Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse, ovdje
4. Pismohrana, ovdje