

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ SAVEZA
UDRUGA KLUBTURA ZA 2014.
GODINU**



UVOD

Savez udruga Klubtura / mreža Clubture savez je organizacija (udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative) aktivnih u polju nezavisne, izvaninstitucionalne i neprofitne kulturno-umjetničke djelatnosti. Savez je osnovan 2002. godine sa sjedištem u Zagrebu. Glavne aktivnosti saveza usmjerene su programskom povezivanju, podizanju javne vidljivosti, poticanju organizacijskog razvoja scene te jačanju njezina utjecaja na promjenu institucionalnog okvira u kojem djeluje.

Kroz 2014. godinu Savez je provodio aktivnosti u sklopu dugogodišnjih programa platforme, što obuhvaća provedbu 14. ciklusa programa "Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja", "Clubture Forum" koji se 2014. realizirao u Čakovcu te aktivnosti na području regije Jugoistočne Europe. Pored toga, nastavljen je razvoj istraživačkih aktivnosti te razvoj aktivnosti u području praćenja i sudjelovanja u procesima oblikovanja javnih politika u područjima djelatnosti Saveza. Kroz 2014. godinu nastavilo se s realizacijom programa "Clubtureov akcijski kulturni laboratorij", koji je usmjeren izravnom zagovaračkom djelovanju vezano za prostore nezavisne kulture i razvoj modela upravljanja i korištenja prostora na lokalnim razinama, u suradnji s organizacijama okupljenim oko platforme. Uz zagovaračko djelovanje vezano uz modele upravljanja i korištenja infrastrukture, važan aspekt zagovaračkog djelovanja Saveza odnosio se i na sudjelovanje u konceptualizaciji i provedbi kampanje Ne damo naše autoceste!, u kojoj je naša organizacija sudjelovala u partnerstvu s brojnim udrugama i sindikatima. U navedenom razdoblju Savez je bio angažiran i na međunarodnom planu, kroz sudjelovanje u programu Connected Action for the Commons, u kojem Clubture, Savez udruga Operacija grad i Pravo na grad djeluju kao jedan od hub-ova na europskoj razini.

GLAVNE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI:

Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja

"Clubture - Hr: Programska razmjena i suradnja" ključni je dugogodišnji program mreže Clubture koji se trajno provodi od 2002. godine. Program je utemeljen na izravnoj suradnji između organizacija nezavisne kulture koje kroz program razmjenjuju sadržaje ili zajednički osmišljaju i provode nove partnerske projekte. "Clubture-Hr" program je usmjeren dugoročnom doprinosu kulturnom razvitku, decentralizaciji kulture te razvoju civilnog sektora u kulturi, a kroz osnaživanje programske djelatnosti nezavisne kulturne scene i kreiranje njezine dinamike. Isto tako, program omogućava dostupnost inventivnih i kvalitetnih kulturnih sadržaja u različitim dijelovima Hrvatske, u manjim i većim sredinama, za različite ciljne skupine, prije svega populaciju mladih.

Važna odlika programa "Clubture - Hr: Programska razmjena i suradnja" model je po kojem se on provodi. Naime, model uključuje visoku razinu participacije uključenih organizacija kroz sustav zajedničkog odlučivanja o konkretnim suradničkim projektima koji se kroz platformu provode iz ciklusa u ciklus. Procedura izbora definirana je odlukama Skupštine, dokumentima platforme i dugogodišnjom praksom u provedbi programa, a u odlučivanju sudjeluju sve organizacije u članstvu Skupštine platforme te sve organizacije koje su predložile sadržaje za provedbu u pojedinom ciklusu.

Provedba programa u 2014. godini

2014. godine proveden je 14. ciklus programa "Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja". Na Skupštini Saveza udruga Klubtura održanoj u Zagrebu 27. i 28. veljače 2014. predstavljena su 34 prijedloga suradničkih projekata i turneja, a o tome koji će se projekti/turneje realizirati kroz zajednički proces ocjenjivanja odlučivali su svi predlagatelji suradničkih projekata i turneja u 14. krugu i članice Saveza udruga Klubtura / mreže Clubture.

U 14. ciklusu programa realizirali su se projekti i turneje:

1. ViBRa (Zagreb): IMA LI VIBRE MIMO ETERA?

Udruga Diston (Rijeka)

Udruga za razvoj audio-vizualne umjetnosti - Metamedij (Pula)

Udruga Šigureca (Zadar)

Udruga KLFM (Split)

Udruga mladih Orlando (Dubrovnik)

2. Udruga Kunst und Liebe Frequency Machine – KLFM (Split): KLFM – RADIO NA CESTI

Udruga za promicanje korištenja sustava otvorenog koga - SOK (Split)

Udruga OSA (Labin)

3. Sinjski kulturni urbani pokret – SKUP (Sinj): ČUVAJ SE SINJSKE RUKE

S.U.K.- Sinjska umjetnička komuna (Sinj)

4. Udruga Otopotom (Zagreb): IZVANSEZONCI

Info zona (Split)

Pulska filmska tvornica (Pula)

Udruga Budi svoj (Supetar)

5. Inicijativa Le zbor (Zagreb): HRVATSKE BUDNICE

Udruga ljubitelja filma -Rare (Vinkovci)

Udruga ljubitelja filma - RARE (Vinkovci)

Vukovarska udruga kulturnog aktivizma VUKA, Volonterski centar Osijek

6. Udruga Radiona (Zagreb): HACKATHON – SUPTILNE TEHNOLOGIJE – BIOELEKTRONIČKE DIMENZIJE

UKE- urbana kultura i edukacija (Varaždin)

ISTOK – Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva (Osijek)

7. Udruga Spirit (Rijeka): UHVATI FILM

Labin Art Express (Labin)

Kino Valli (Pula)

Autonomni centar -ACT (Čakovec)

Udruga mladih Orlando (Dubrovnik)
Udruga za djecu i mlade Kocka (Rab)
Udruga Bembo (Zagreb)
Centar za socijalno podučavanje - PRONI (Osijek)
Udruga K.V.A.R.K. (Križevci)

8. Udruga Pozitivna sila (Split): NOVA MAGIJA
Zadar snova (Zadar)
Mala performerska scena (Zagreb)
Udruga Škatula (Rijeka)

9. Urbana kultura i edukacija (Križevci): RECYCLED ART DOME - RAD
Udruga za razvoj "uradi sam" kulture - Radiona (Zagreb)
Udruga POPUP (Osijek)

10. Queer Sport Split: MARATON NA IGLAMA
qSport (Zagreb)
Art radionica Lazareti (Dubrovnik)
Prostor Plus (Rijeka)

11. KA- Matrix (Karlovac): NASLIJEĐE BORBE
Udruga Škatula (Rijeka)
Izvan fokusa (Karlovac)
Info zona Split
Monteparadiso (Pula)

12. Udruga Škatula (Rijeka): ANTIFAŠISTIČKI DANI
Attack (Zagreb)
MonteParadiso (Pula)

13. Udruga Poluga (Karlovac): KORIDOR
Vukovarska udruga kulturnog aktivizma - Vuka (Vukovar)
Neformalna inicijativa - Boca sound system (Zadar)
Pokret za kulturu mladih (Split)

14. Udruga Skribonauti (Split): IZVANA/IZNUTRA
AKC Attack (Zagreb)
Udruga za edukaciju, promociju i produkciju filma - Filmaktiv (Rijeka)
Prostor rodne i medijske K-zona (Zagreb)

U realizaciji programa u 2014. godini sudjelovalo je 46 organizacija od čega 14 nositelja suradničkih projekata i turneja.

Oko 60 različitih javnih događanja realiziralo se u 23 grada / mjesta u Hrvatskoj: Rijeka, Pula, Dubrovnik, Split, Lipovica, Labin, Zagreb, Knin, Sinj, Omišalj, Zlarin, Povlja, Vinkovci, Vukovar, Osijek, Gračac (Deringaj), Rab, Čakovec, Bjelovar, Krk, Sisak, Zadar i Karlovac.

Transfer informacija, znanja i vještina između organizacija nezavisne kulture

Clubture Forum u Čakovcu (Čakovec, 16. - 18. lipanj 2014.)

Clubture Forum 2014. godine realiziran je na više lokacija u gradu Čakovcu, od 16. do 18. lipnja u partnerstvu s Autonomnim centrom - ACT (Čakovec) te u suradnji s udrugama Urbana kultura i edukacija – UKE (Varaždin), Centrom za mlade Čakovec (Cezam) i Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Međimurja - HDLUM. Tematska okosnica Foruma odnosila se na razvoj društvenog kapitala zajednice i ulogu organizacija nezavisne kulture. Forum je okupio 30-ak predstavnika 24 organizacije nezavisne kulture iz svih krajeva zemlje. Pored predstavnika organizacija nezavisne kulture Forum u Čakovcu okupio je umjetnike, donositelje odluka, stručnjake u području kulture i razvoja civilnoga društva, predstavnike medija i zainteresiranu publiku. Raznolik trodnevni program obuhvatio je niz različitih događanja: edukaciju organizacija nezavisne kulture na temu razvoja socijalnog poduzetništva kroz pregled praksi koju je razvio ACT te edukaciju organizacija o novostima u normativnom okviru kroz radionice i predstavljanja novog Zakona o udrugama i Zakona o poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija. Pored edukacijskog dijela Forum je obuhvatio plenumsku diskusiju na temu razvoja i primjene mješovitih modela upravljanja javnom kulturnom infrastrukturom u različitim gradovima. Središnje događanje Foruma bila je javna tribina Društveni centar Čakovec – izazovi i prilike, a tematizirala je važna pitanja vezana uz razvoj modela suradnje između civilnih aktera i donositelja odluka u upravljanju javnom kulturnom infrastrukturom kao i konkretne perspektive vezane uz prostor društvenog i kulturnog centra u Čakovcu. Jedan od važnih povoda za organizaciju tribine odnosio se na pokretanje neformalne zagovaračke platforme pod nazivom Inicijativa 1729/2 čije je djelovanje inicirao ACT, a koja okuplja tridesetak organizacija i institucija u Čakovcu s ciljem oživljavanja prostora bivše vojarne i transformacije tog prostora u društveni i kulturni centar. Tribina je okupila više od 60 zainteresiranih građana Grada Čakovca te uvodničare: Teodor Petričević (ACT Grupa i Inicijativa 1729/2, Čakovec), Emina Višnić (Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade), Gordan Bosanac (Centar za mirovne studije, Zagreb), Matija Posavec (župan Međimurske županije), Stjepan Kovač (gradonačelnik Grada Čakovca) i Romano Bogdan (zamjenik gradonačelnika Grada Čakovca). Tribinu je moderirala Katarina Pavić. Audio zapis tribine dostupan je na idućoj poveznici: <http://goo.gl/U1KXNT>. Pored navedenog, u sklopu Foruma realiziran je i popratni kulturni i umjetnički program koji je obuhvatio glazbene nastupe, performanse, filmske projekcije i drugo.

Forum o rezidencijalnim programima (Zagreb, 5. i 6. lipanj 2014.)

Forum o rezidencijalnim programima održao se u Zagrebu, u Pogonu Jedinstvo, 4. i 5. lipnja 2014. godine. Forum je organizirao Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade u partnerstvu s našom mrežom, Ministarstvom kulture Republike Hrvatske i EUNIC-om Hrvatska. Forum je okupio oko 50 sudionika: kulturne radnike, umjetnike, stručnjake i donositelje odluka. Sudionici su raspravljali o raznolikim praksama rezidencijalnih programa, različitim programima potpore i umrežavanja te o važnosti rezidencijalnih programa u umjetničkom, kulturnom i društvenom razvoju. Bitan dio Foruma bile su radne sesije, tijekom kojih su sudionici raspravljali o potrebama i mogućim mjerama koje bi se mogle primijeniti na nacionalnoj i lokalnoj razini u Hrvatskoj, ali i u drugim zemljama koje se susreću sa sličnim izazovima. Zaključci te foto i video

dokumentacija Foruma o rezidencijama dostupni su na internetskim stranicama događanja: <http://residencyforum.pogonzagreb.hr/?lang=hr>

Praćenje razvoja politika, sudjelovanje u oblikovanju te izravan zagovarački rad

Clubtureov akcijski kulturni Laboratorij (CT Lab)

Realizacija programa Laboratorija nastavljena je i u 2014. godini, po objavljivanju poziva za sudjelovanje organizacija. CT Lab je program usmjeren zagovaranju i borbi za infrastrukturu za nezavisnu kulturnu scenu prema lokalnim vlastima te po pitanjima razvoja i primjene različitih modela upravljanja i korištenja prostora nezavisne kulture. U 2014. godini poziv za sudjelovanje u programu otvoren je po drugi puta, a prijedloge za provedbu aktivnosti poslalo je 8 organizacija iz 8 različitih gradova. Aktivnosti su započete polovinom godine u Rijeci u partnerstvu s riječkim Savezom udruga Molekula. Suradnja u s Molekulom u okviru programa realizirala se s ciljevima prijenosa specifičnih praksi i znanja o već izgrađenim modelima upravljanja i korištenja prostora te sa svrhom osnaživanja javne vidljivosti programa i aktivnosti koje se realiziraju u prostorima koje je riječka nezavisna kulturna scena dobila na programsko upravljanje na rok od 5 godina (Palach, Filodrammatica, Marganovo). U kolovozu 2014. godine, održana je dvodnevna radionica pod nazivom „Modeli korištenja prostora i iskustvo Pogona“ koja je 19. i 20.8. okupila predstavnike Saveza udruga Molekula i partnerskih organizacija uz voditelje radionice Eminu Višnić i Nenada Barića iz Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade – Pogon, s ciljem postavljanja smjernica za zajedničko i javno korištenje navedenih prostora u Rijeci. Pored toga, provedene su aktivnosti osvježavanja sadržaja internetskih stranica Saveza www.molekula.org kroz informacije o prostorima kojima programski upravlja Savez, uvjetima njihovog korištenja kao i o svim programskim događanjima na tjednoj i mjesečnoj bazi. Tijekom 2015. godine očekuje se objava i javno predstavljanje publikacije o Molekuli pod nazivom Memento II. autora Davora Miškovića, Damira Batarela i Nataše Antulov. Kroz program Lab-a u Rijeci omogućeno je i opremanje radnih prostora Molekule nužnim uredskim i drugim potrošnim materijalima.

Pored Rijeke, aktivnosti u okviru programa CT Lab-a realizirane su i u Splitu, u partnerstvu sa splitskim organizacijama Platforma Doma mladih i Koalicija udruga mladih (KUM). Neposredan povod za pokretanje aktivnosti u okviru programa bile su poteškoće u funkcioniranju kluba Kocka koji djeluje u sklopu kompleksa Doma mladih, a čiji je redovan rad zaustavljen tijekom listopada 2014. godine uslijed nepovoljnih okolnosti i krize u upravljanju prostorom i programom Kluba. Tijekom jeseni i zime 2014. godine realizirano je nekoliko sastanaka između koordinatora programa CT Lab -a, vodstva kluba i predstavnika Platforme Doma mladih kako bi se zajednički pronašla optimalna rješenja za ponovno pokretanje programskih aktivnosti i uredno funkcioniranje kluba. Pored sastanaka koji su uključivali savjetovanje i operativan rad na ponovnoj uspostavi djelovanja, važan element aktivnosti realiziran kroz program CT Lab-a odnosio se na javnu promociju kluba, komunikaciju s publikom i rad na repopulariziranju Kocke kao važnog mjesta za splitsku urbanu i kulturnu scenu, prvenstveno mlade. Tako je kroz program Lab-a realizirana desetodnevna kampanja "Kocka non-stop" koja je obuhvatila deset koncertnih i klupskih događanja usmjerenih publici, među ostalim i koncert beogradskoga benda Električni orgazam, nastupe brojnih izvođača elektronske glazbe i glazbene slušaonice. Uz svakodnevna zbivanja, promocija je obuhvatila različite medijske aktivnosti usmjerene publici (plakatno oglašavanje i oglašavanje letcima, promociju na društvenim mrežama i portalima i

promociju putem radija i tiska). Pored podizanja vidljivosti i javnog profila kluba, važan cilj aktivnosti bio je usmjeren i stvaranju okolnosti za nastavak redovnog funkcioniranja kluba od početka 2015. godine. Tako je intenzivan desetodnevni period kampanje usmjeren i ponovnoj izgradnji operativne strukture za vođenje kluba kroz angažman osoba zaduženih za nastavak realizacije programa. Klub je s redovnim radom i realizacijom programa nastavio u siječnju 2015. godine.

Osim aktivnosti usmjerenih na ponovno otvaranje i promociju kluba Kocka, u sklopu programa Lab-a u Splitu održan je i niz sastanaka koordinatora programa s predstavnicima Platforme Doma mladih, ustanove MKC Split koja upravlja Domom mladih i predstavnika gradske uprave Grada Splita. Cilj sastanaka odnosio se na ponovnu uspostavu komunikacije i stvaranje uvjeta za pokretanje suradnje između ovih aktera, a vezano za otvorena pitanja u pogledu razvoja Doma mladih i razvoja modela civilno-javnoga partnerstva u upravljanju i korištenju ovoga centra.

Sudjelovanje u kampanji: Ne damo naše autoceste

Uz organizaciju programa CT Lab, istaknuta aktivnost javnog zagovaranja kroz 2014. godinu odnosila se i na sudjelovanje naše organizacije u provedbi referendumske inicijative "Ne damo naše autoceste!". Inicijativu Ne damo naše autoceste! pokrenulo je dva cestarska sindikata (Nezavisni cestarski sindikat i Sindikat radnika Hrvatskih autocesta i cesta), sedam organizacija civilnog društva (Mreža mladih Hrvatske, Pravo na grad, Zelena akcija, GONG, Centar za mirovne studije, Savez udruga Klubtura, Baza za radničku inicijativu i demokratizaciju) i pet sindikalnih središnjica (NHS, SSSH, MHS, HURS, URSH).

Inicijativa se okupila sa sljedećim ciljevima:

- spriječiti predloženo davanje hrvatskih autocesta u koncesiju koje je prometno, ekonomski i društveno štetno;
- aktivno uključiti građane u odlučivanje o ovoj važnoj društvenoj temi;
- stvoriti temelj za dugoročnu suradnju organiziranog civilnog društva, sindikata i građana oko pitanja upravljanja zajedničkim dobrima.

Naša je organizacija aktivno pristupila su-organizaciji referendumske inicijative, kroz sudjelovanje u organizacijskom odboru te kroz rad na osmišljavanju i provedbi referendumske kampanje. Dodatno, Klubtura je u kampanji sudjelovao i kroz direktan operativni angažman članova našega tima na terenu/štandovima za prikupljanje potpisa u Zagrebu kao i kroz motiviranje organizacija širom zemlje da se aktivno uključe u kampanju. Uspješna kampanja prikupljanja potpisa označila je spremnost naše organizacije, kao i šireg kruga organizacija civilnoga društva za suradnju i iskorak prema građanima u najvažnijim pitanjima vezanim uz upravljanje javnim i zajedničkim dobrima.

Praćenje procesa oblikovanja javnih politika

Uz izravan rad i sudjelovanje u organizaciji zagovaračkih kampanja u lokalnim sredinama i na nacionalnoj razini članovi našeg tima tijekom čitavog izvještajnog razdoblja aktivno su pratili oblikovanje i donošenje propisa relevantnih za djelovanje civilnoga društva u RH. Naši su predstavnici u ovom periodu aktivno sudjelovali na sjednicama Savjeta za razvoj civilnoga društva, a aktivno smo se uključivali prijedlozima i komentarima u savjetodavne procese vezane

za procese definiranja okvira djelovanja OCD-a u Hrvatskoj (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja registra udruga, Pravilnik o dodjeli financijskih sredstava udrugama radi provođenja programa i projekata usmjerenih javnom dobru i drugo). Praćenje i sudjelovanje u oblikovanju propisa vezanih uz reguliranje rada udruga našem je timu bilo važno i zbog razvoja analitičkih i istraživačkih aktivnosti.

Razvoj analitičkih aktivnosti i istraživanja

U ožujku 2014. godine u tiskanom obliku objavljen je finalni istraživački izvještaj autora Edgara Buršića pod naslovom "**Mreža Klubture: mapiranje organizacija izvaninstitucionalne kulture**". Riječ je o rezultatu istraživanja kapaciteta organizacija nezavisne kulture okupljenih u našu platformu kojeg su tijekom 2013. godine provodili sociolozi Edgar Buršić i Davor Mišković, uz potporu drugih članova tima mreže. Mapiranje je provedeno putem anketnog upitnika, a njime je obuhvaćeno više od 40 organizacija nezavisne kulture. Pored mapiranja osnovnih materijalnih i tehničkih resursa te ljudskih kapaciteta istraživanjem su obuhvaćeni suradnički kapaciteti organizacija u Hrvatskoj i međunarodno te su obrađeni izvori financiranja i načini suradnje s predstavnicima donositelja odluka. Finalni istraživački izvještaj oblikovao je dizajner Dejan Dragosavac Ruta, a tiskan je u nakladi od 800 primjeraka. Rezultati istraživanja prethodno su predstavljani organizacijama u sklopu programa 20. redovne Skupštine Saveza udruga Klubtura / mreže Klubture u veljači.

Po završetku mapiranja ključnih odrednica u razvoju organizacija nezavisne kulture koje je naša organizacija provodila 2013. godine i rezultatima istraživanja, u 2014. godini započeo je proces analize i istraživanja modela upravljanja organizacijama nezavisne kulture u kontekstu razvoja civilnoga društva u Hrvatskoj i širih tendencija u razvoju relevantne zakonske i policy regulative. Analitičke aktivnosti započete su mapiranjem područja relevantnog za istraživanje kroz uvide u razvoj teorijskog polja organizacijske znanosti, pregled stručnih i znanstvenih članaka o teoriji organizacije i organizaciji područja javne uprave. S tim u vezi, pribavljen je niz naslova stručne i znanstvene literature, a na temelju kojih se priprema tekstualni pregled temeljnih fokusa i teorijskog određenja istraživanja koji će se objaviti na internetskim stranicama naše platforme tijekom 2015. godine. Istovremeno, članovi našega tima angažirali su se u detaljnom praćenju razvoja normativnoga okvira za djelovanje udruga koji se definira s donošenjem novih Zakona o udrugama i Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija. Krajem godine započeo je rad na konkretnim istraživačkim aktivnostima, a u prosincu 2014. provedene su dvije fokus grupe s predstavnicima organizacija nezavisne kulture koje su tematizirale utjecaj institucionalnog okvira na razvoj organizacija. Cilj realizacije fokus grupa se odnosio na stjecanje osnovnih uvida u stavove organizacija vezano uz teme upravljanja i vođenja organizacija, u svrhu razvoja područja analitičkog polja. Organizaciju fokus grupa predvodio je dr.sc. Krno Kardov, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu. Pored Kardova u provedbi analitičkih i istraživačkih aktivnosti sudjelovali su Tomislav Domes i Katarina Pavić.

Aktivnosti u regiji

Predstavnici naše mreže aktivno su djelovali od početka godine i na području regije Jugoistočne Europe. U prvom su se redu aktivnosti odnosile na stalnu podršku djelovanju Platforme za regionalnu suradnju - Kooperative, koju je 2012. godine osnovala 21 organizacija iz regije, među kojima i naša mreža. Kooperativa s našom mrežom dijeli uredski prostor te druge resurse i ljudske kapacitete, a Clubture ima važnu ulogu u provedbi svih aktivnosti regionalne platforme.

Aktivnosti koje su se provodile u 2014. godini odnosile su se na okupljanje članica Kooperative kroz sastanke organizacija nezavisne kulture iz regije i javna okupljanja u kojima pored predstavnika organizacija prisustvuju donositelji odluka. Ključni ciljevi kojima Clubture i partneri teže u regiji odnose se na uspostavu okvira za realizaciju dugoročne i održive suradnje između organizacija u regiji i prateću financijsku podršku koji bi omogućila realizaciju programske razmjene i suradnje među njima.

Naša mreža Kooperativi pruža stalnu podršku dijeleći organizacijske kapacitete i ljudske potencijale te kroz kontinuirano sudjelovanje u razvoju i provedbi različitih aktivnosti. Tako je naša mreža tijekom 2014. u suradnji s Kooperativom realizirala ili sudjelovala u više događanja u Hrvatskoj i drugim zemljama regije.

Međunarodna konferencija "Kultura, zajednička dobra i institucionalna inovacija"

U veljači 2014. održana je trodnevna međunarodna konferencija "Kultura, zajednička dobra i institucionalna inovacija" u čijoj smo organizaciji sudjelovali s partnerima: Savezom udruga Operacija grad, udrugom Pravo na grad i u suradnji s Fondacijom Heinrich Böll (HBS) i Europskom kulturnom Fondacijom (ECF). Konferencija je okupila više od 120 posjetitelja i sudionika iz regije i Europe, uključujući nekoliko gostujućih organizacija iz Italije te više od 60 predstavnika organizacija iz Hrvatske i uže regije. Konferencija je uključila i predstavnike donositelja odluka, predstavnike međunarodnih institucija, eksperte u različitim područjima iz kulture i drugih društvenih djelatnosti te zainteresirane medije. Teme konferencije ticale su se osmišljavanja nužnih alternativa u sferi upravljanja kulturnim institucijama, resocijalizacije i repolitizacije kulturnog polja u svjetlu poimanja kulture kao zajedničkog dobra te povezivanja tendencija u kulturnoj domeni s borbama za očuvanje javnog prostora i drugih zajedničkih dobara.

Međunarodne aktivnosti

U 2014. godini realizirane su aktivnosti i na međunarodnoj razini, u sklopu programa Connected Action for the Commons, a u kojem Clubture u suradnji sa zagrebačkim organizacijama Savez udruga Operacija grad i Pravo na grad obnaša ulogu jednog od šest hub-ova na europskoj razini koji djeluju u području kulture, demokratizacije i borbe za zajednička dobra. Tijekom 2014. godine održan je niz sastanaka partnera (Amsterdam, Bruxelles, Marseilles), a programske aktivnosti su doživjele vrhunac provedbom višednevne manifestacije "Idea Camp" u Marseillesu u listopadu koja je okupila veliki broj sudionika iz čitave Europe.

Ostale aktivnosti

Redizajn internetske stranice www.clubture.org

U kolovozu 2014. godine pokrenuto je novo izdanje internetskih stranica Saveza www.clubture.org. Novo internetsko izdanje među ostalim sadrži osvježenu bazu članica Saveza, pregled programskog djelovanja te elektroničke primjerke izdanih publikacija. Najsnažnija inovacija u pogledu internetskih stranica realizirana je u pogledu pokretanja elektroničke prijave za prijedloge suradničkih projekata i turneja u okviru programa "Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja". Krajem 2014. godine započeo je razvoj interaktivne arhivske mape sadržaja provedenih u okviru programa od samih početaka njegove realizacije 2002. godine.