

PULA
BUJE
ZAGREB
BEOGRAD

MASHRABIYA

Mashrabiya se pojavljuje u spontanom susretu kultura i završava u zajedničkom glazbenom prostoru u kojem se lutnja i klarinet temeljito stapaju, umotani u toplinu i baršun klavira i ritmički ritam udaraljki. Taj je susret početak procesa traženja sonoriteta, nijansi, kadenca, koji počinje s Bliskog istoka i prikuplja, u svom putu prema Andaluziji, plesove i pjesme Mediterana. Mashrabiya je prozor koji gleda prema drugim kulturama, istodobno različitim, ali povezanim.

PULA
BUJE
BEOGRAD
ZAGREB

VEJA

Veja je etno glazbena skupina usredotočena na istraživanje i izvođenje istarske narodne glazbe i u modernim aranžmanima pomoću različitih tradicionalnih instrumenata iz cijelog svijeta. Možda je pretke Vejinih članova u početku zapanjio način na koji njihovi potomci koriste gitaru, gajde, kaval, violinu, harmoniku u kombinaciji sa bas gitarom, djembeom i cajonom, ali s vremenom će prihvatiti činjenicu da se svemijenja – a sa samom promjenom i živi, nadahnjuje i otvara nove mogućnosti za kreativnost.

PULA
BUJE
ZAGREB
BEOGRAD

MAHMUD TRAORE

Knjiga "Partir para contrar" sažima priču o avanturi mladog Mahmuda Traore, koju je u knjigu pretočio Bruno Le Dante, a koja razotkriva stvarnost lutalačkog života migranta, život obilježen iščekivanjima, iznudama i brutalnošću, ali i uzajamne pomoći i hrabrosti. Priča o tom putovanju (koje još uvijek traje) prikazana je i u filmu "Samba, un nombre borrado".