

Upoznajte Kokošinjac

Emanuel van Hoek je tehničar zadužen za sve audio elemente priredbe. Ne samo što pazi da kvaliteta tona bude dobra tijekom svih performansa, on također pomaže izvođačima u slučaju da žele miksati više pjesama zajedno ili pak umiksati razne zvučne efekte u monolog. Pomaže pri organizaciji priredbi te pri šivanju kostima.

Petra Vranjić naša je inženjerka za svjetla. Ima položen vozački ispit pa često ima ulogu prijevoza opreme ili ljudi za nastup.

Ulla je jedan od izvođača. Ona ima pozadinu u plesu te je radila kao i naš stage manager. U svom drag liku utjelovljuje ikonu *nightlifea* što se odražava u njezinim performansima i kostimima.

Damiana Dildo bradata je kraljica. Ona se voli igrati tradicionalno ženskim rodnim ulogama koje kontrastira svojom bradom čime cijeli koncept rodnih uloga okreće na glavu. Uvijek donosi *latino* štih u svojim izvedbama. Organizirala je i vodila neke od naših događaja te šije dosta svojih kostima.

Benrime Shortall izvođač je koji voli unijeti komediju u svoje performanse. Ne koncentrira se samo na izvođenje pjesama, nego izvodi i monologe na pozornici. Kostimi često pričaju mediteransku priču, s rasponom od španjolskog matadora do lika iz stare Grčke. Ona je također i cirkusant što se vidi u njenim nastupima. Često organizira i vodi događaje.

Ava Gard dizajnira i šije sve svoje kostime. Uživa u horor umjetnostima i gotičarskom pokretu što znači da kostimi uvijek odražavaju dramatične siluete, ali i , uz ugodnu jezu, može unijeti i smijeh ljudima u srca.

Usaftana Sapfa cisrodna je žena koja se bavi dragom. Ovo je izrazito važno za naglasiti jer tradicionalno poimanje draga jest da se umjetnik preoblači u osobu drugog roda. Danas znamo da je to jako zastario način razmišljanja te da je igranje s bilo kojim rodnim ulogama glavna bit draga. Sapfa je kabaretski lik koji slavi lezbijski život i koji nas učiti kako voljeti svoje tijelo.

Desmo Dust transrodan je muškarac koji nastupa kao drag kralj. Drag kraljevi inače su manje reprezentirani u umjetnosti draga te ih je stoga jako važno podržati kad u svoju umjetnost ulažu jednako kao i kraljice. Izrađuje sve svoje kostime i propove. Njegove izvedbe uvijek daju počast hororu te sadrže političke poruke. Organizira svoje priredbe na kojima daje šansu novim drag izvođačima koji nisu kraljice, tj. koji se ne uklapaju u *mainstream* drag.

Kata Strofa kraljica je koja jako voli unositi kazališne i političke reference u svoje nastupe. Ona je diva koja voli uzimati već jako uzvišene trenutke u *zeitgeistu* i dovoditi ih do apsurda. Vodi neke od naših događaja.

Disko Teta kraljica je koja voli publici dati osjećaj da su došli gledati nastup pop starlete. Voli utjeloviti lik koji puno pleše i daje spektakl gledateljima. Sudjelovala je u organizaciji *afterpartyja* te u kuriranju *playlista* koje su reproducirane na našim događajima.

Zaza Dizz kraljica je koja utjelovljuje lik balkanske starlete. Ima pozadinu u plesu, voli miješati elemente pop starlete sa starijim i novijim hitovima narodno-zabavne glazbe iz cijele regije. Ona je također transrodna žena zbog čega su njeni nastupi puni političkih poruka koje se bave tematikom transrodnih osoba u Republici Hrvatskoj.

Na kraju bismo htjeli napomenuti da smo kolektiv sastavljen od mnogo članova koji se nalaze po cijeloj Republici Hrvatskoj. Svi se bavimo različitim poslovima i studijima, svi imamo različite rasporede te zbog toga popis izvođača na ovom natječaju možda ne bude jednak popisu navedenom ovdje te možda ne bude jednak u svakom gradu.

