

FREJMOV ISTINE



PROCES

Projekt se bavi problematikom **patologiziranja seksualne orijentacije** i **pokušajima promjene seksualne orijentacije** kroz **takozvanu konverzivnu terapiju** te predstavlja nužnu reakciju na duboko ukorijenjeni društveni fenomen koji još uvijek pogađa mnoge pripadnike LGBTIQ+ zajednice, osobito u zemljama gdje je spomenuta pseudoznanstvena intervencija legalna ili pak društveno tolerirana.

It's not therapy. It's abuse.

**NAZIV PERFORMANSA: KOJE
JE BOJE ISTINA?**

VRSTA: suvremeni plesni
performans

TRAJANJE: 50 minuta

PREMIJERA: 28. listopada
2025. (jedina izvedba)

LOKACIJA PREMIJERE:
Istarsko narodno kazalište –
Gradsko kazalište Pula

PRODUKCIJA: CTHR 2025
(jedna od projektnih aktivnosti)





Performans je nastao kao dio istraživanja fenomena konverzivnih praksi, koje su u svijetu **zakonom zabranjene** u više od 30 država, ali i dalje **postoje u prikrivenim oblicima** - često pod krinkom religijskih, duhovnih ili psiholoških metoda.

U hrvatskom društvu, iako institucionalno zabranjene, takve prakse opstaju na **ideološkoj, obiteljskoj i crkvenoj razini**, gdje se pritisci prema LGBTIQ+ osobama i dalje provode kroz **emocionalno i duhovno nasilje**.

Performans se bavi upravo tom nevidljivom zonom - psihološkim i tjelesnim posljedicama pokušaja „izlječenja” identiteta.

Vrsta projekta: turneja performansa

Partneri: Karlovac Pride, QueerANarchive, LORI

Lokacije: Kino Edison (Karlovac), Multimedijalni kulturni centar (Split), Festival queer i feminističke kulture SMOQUA - Hrvatski kulturni dom (Rijeka)

*Nakon svake izvedbe održava se i **neformalni razgovor** s publikom

***Dodatna zagovaračka komponenta:** mapiranje prostora, institucija i pojedinaca za koje zajednica prepoznaje da u svojoj praksi, formalnoj ili neformalnoj, primjenjuju element konverzivnih tehnika + alat za zagovaranje zakonske zabrane i podizanje svijesti o rasprostranjenosti pogubnih tehnika

Pregled budžeta Clubture

Tip troška	Iznos €	Udio (%)
put	365.00	10.63 %
smještaj	260.00	7.57 %
dnevnice	112.00	3.26 %
promocija	151.20	4.4 %
honorar	2,236.00	65.11 %
transport opreme	0.00	0 %
najam opreme	0.00	0 %
materijalni troškovi	310.00	9.03 %
Ukupno:	3,434.20	

„HTJELI SMO STVORITI PROSTOR U KOJEM
TIJELO GOVORI ONO ŠTO RIJEČI NE MOGU.

TEMA KONVERZIVNIH TEHNIKA NIJE SAMO
DRUŠTVENO PITANJE: **PITANJE JE TIJELA,
DISANJA, ODNOSA PREMA SEBI.**

OVAJ PERFORMANS JE
SVJEDOČANSTVO.”



“ISTINA NEMA BOJU
UNAPRIJED.
ONA SE STVARA U DODIRU
IZMEĐU BOLI I NJEŽNOSTI,
IZMEĐU GLEDATELJA I
IZVOĐAČA.”



KONCEPT I VODSTVO
PROJEKTA: ANDREA
VIDOVIĆ

KOREOGRAFIJA I
IZVEDBA: MATEO BABIĆ

DRAMATURGIJA: JAN
SAMEK

DIZAJN ZVUKA: VIBOR
JUHAS

DIZAJN SVJETLA: SAŠA
STEPANOVIĆ

ORGANIZACIJA I
PRODUKCIJSKA
PODRŠKA: CTHR,
UDRUGA PROCES



+385 98 171 8325

ANDREA@UDRUGAPROCES.HR

WWW.UDRUGAPROCES.HR