

MY SO CALLED LIFE IN COPENHAGEN





“My So-Called Life in Copenhagen” je autobiografska predstava glumice i redateljice Renate Dujaković koja kombinira komediju, fizičko kazalište i izložbu. Kroz svoju osobnu priču istražuje migracije, identitet, kulturnu prilagodbu i osjećaj pripadnosti viđen iz perspektive mlade umjetnice iz jugoistočne Europe koja pokušava pronaći svoje mjesto u Kopenhagenu.





ZAŠTO CLUBTURE?

prilika za hrvatsku premijeru predstave
jer je riječ o *hrvatskoj produkciji*

dovodenje nove publike u *relevantan
kontekst*

jedinstveni format turneje gdje će
autorka predstave također voditi niz
kazališnih radionica za mlade
zainteresirane za umjetnost

kako se *osobne* priče mogu pretvoriti u
kazališne komade



kazalište se koristi kao alat za povezivanje, slušanje i stvaranje značenja zajedno s onima kojima se obraća

A person with short, wavy hair, wearing a dark blue sleeveless top, stands on a stage. They are smiling and have their hands clasped near their chest. Above them are several red balloons on thin red strings. In the background, a large projection screen displays a faint, abstract image. To the right, there are signs for 'TULLAMORE D.E.W. IRISH WHISKEY' and 'ZLATEN DAB'. Two easels with colorful paintings are visible in the lower right corner. The stage is lit with spotlights, and the overall atmosphere is celebratory.

Za Šmekerke kolektiv ova prilika predstavlja važan korak u daljnjem razvoju rada koji se bavi društveno relevantnim temama i potvrđuje koliko je važno da ovakvi umjetnički procesi dobiju vidljivu i podržanu platformu