

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ SAVEZA UDRUGA KLUBTURA ZA 2020. GODINU

CLUBTURE

Savez udruga Klubtura / Clubture Network

UVOD

Savez udruga Klubtura / mreža Clubture savez je organizacija (udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative) aktivnih u polju nezavisne, izvaninstitucionalne i neprofitne kulturno - umjetničke djelatnosti. Savez je osnovan 2002. godine sa sjedištem u Zagrebu. Glavne aktivnosti saveza usmjerene su programskom povezivanju, podizanju javne vidljivosti, poticanju organizacijskog razvoja scene te jačanju njezina utjecaja na promjenu institucionalnog okvira u kojem djeluje.

U 2020. godini Savez realizirao je sljedeće programe:

Uspješno je proveden 20. kontinuirani ciklus programske razmjene i suradnje u okviru programa „Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja“. U realizaciji programa sudjelovalo je 31 organizacija (od čega 10 u svojstvu nositelja; odnosno 12 organizacija koje prethodno nisu imale iskustva u programskoj razmjeni i suradnji). Realizirano je 72 pojedinačnih kulturnih i umjetničkih događaja, u 16 gradova i mjesta u Hrvatskoj, uz sudjelovanje više od 1300 građanki i građana, od čega većinu čine mladi. Više od 80% svih sadržaja realizirano je izvan glavnog grada.

Realiziran je 13. susret organizacija nezavisne kulture, 13. Clubture Forum u Splitu, na kojem je sudjelovalo 26 predstavnika organizacija iz različitih dijelova Hrvatske. Tijekom dvodnevnog programa predstavnici organizacija članica imali su priliku za razmjenu informacija, znanja i ideja o budućim suradnjama. Prisutni predstavnici organizacija članica, ali i lokalnih splitskih organizacija informirani su o provedbi programa Saveza udruga Klubtura, razmijenili su informacije o svojem radu u proteklom razdoblju, upoznali su se s novim provoditeljima programa CTHR, dogovorili su buduće suradnje, stekli su nova znanja o radu s publikom i upoznali lokalnu splitsku nezavisnu kulturnu scenu. Važan fokus ovogodišnjeg Forumu bili su aktualni problemi koje je donijela epidemiološka situacija te pronalaženje mogućih rješenja o čemu se promišljalo kroz diskurzivne i radioničarske formate. Tako je za članice, ali i za širu zainteresiranu javnost održana radionica o razvoju publike na kojoj su sudionici zajednički promišljali kako prevladati sadašnje izazove u radu s publikom. U okviru Forumu održan je i dio festivala nezavisne kulture i umjetnosti Platformat u čijem su programu predstavljene splitske organizacije koje djeluju u zgradi Doma mladih.

Uspješno je proveden projekt DKC-HR: Mreža društveno kulturnih centara centara prijavljen na poziv „Kultura u centru – potpora razvoju civilno-javnog partnerstva u kulturi“ (ESF). U sklopu projekta proveden je prvi krug razmjene suradničkih kulturno-umjetničkih aktivnosti DKC-HR po uzoru na Clubture-HR model razmjene i suradnje, uz specifičnost razmjene u 7 gradova u kojima se nalaze postojeći društveno-kulturni centri kojima organizacije upravljaju prema načelima sudioničkog upravljanja i civilno-javnog partnerstva. Provedeno je 34 suradničkih javnih kulturno-umjetničkih aktivnosti, a u provedbi suradničkih aktivnosti je sudjelovalo preko 30 organizacija civilnoga društva. U sklopu aktivnosti umrežavanja uspostavljena je formalna Mreža društveno-kulturnih centara na nacionalnoj razini. Mreža će zagovarati javnu politiku za održivu infrastrukturu društveno-kulturnih djelatnosti temeljenu na sudioničkom upravljanju i civilno-javnom partnerstvu, reprezentirati postojeće društveno-kulturne centre prema donositeljima odluka na nacionalnoj i lokalnim razinama te pružati podršku postojećim centrima i lokalnim inicijativama kroz prijenos znanja i iskustava.

Savez započinje s provedbom projekta prijavljenog na poziv “Tematske mreže za društveno-ekonomski razvoj te promicanje socijalnog dijaloga u kontekstu unapređenja uvjeta rada” financiranog kroz Europski socijalni fond. U sklopu ovog programa Klubtura zajedno s 9 partnera, među kojima su organizacije civilnog društva i jedna visokoobrazovna

institucija, te brojnim ostalim suradnicima, istraživačima i stručnjacima iz područja kulturnih politika, nastavlja aktivnosti vezane za analize javnih politika i provedbu znanstvenih istraživanja u području kulturnih politika te sudioničkog upravljanja u kulturi.

Nastavljen je rad na osnaživanju vidljivosti mreže Clubture i nezavisne kulturne scene kroz razvoj interaktivne arhivske mape sadržaja provedenih kroz program „Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja“, digitalizaciju organizacijskog arhiva i javnu kampanju ususret 20-godišnjici Saveza.

Savez je sustavno uključen u praćenje razvoja i provedbe javnih politika u područjima svog djelovanja te aktivno sudjeluje kroz izravan zagovarački rad i javna savjetovanja, ali i kroz rad Savjeta za razvoj civilnog društva. Naša je mreža proaktivna članica brojnih platformi organizacija civilnog društva, u Hrvatskoj i šire i kao takva ostvaruje bitan utjecaj na buduće djelovanje organizacija u kulturi.

GLAVNE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI:

“Clubture - Hr: Programska razmjena i suradnja” ključni je dugogodišnji program mreže Clubture koji se trajno provodi od 2002. godine. Program je utemeljen na izravnoj suradnji između organizacija nezavisne kulture koje kroz program razmjenjuju sadržaje ili zajednički osmišljaju i provode nove partnerske projekte. “Clubture-Hr” program je usmjeren dugoročnom doprinosu kulturnom razvitku, decentralizaciji kulture te razvoju civilnog sektora u kulturi, a kroz osnaživanje programske djelatnosti nezavisne kulturne scene i kreiranje njezine dinamike. Isto tako, program omogućava dostupnost inventivnih i kvalitetnih kulturnih sadržaja u različitim dijelovima Hrvatske, u manjim i većim sredinama, za različite ciljne skupine, prije svega populaciju mladih.

Važna odlika programa “Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja” model je po kojem se on provodi. Model uključuje visoku razinu participacije uključenih organizacija kroz sustav zajedničkog odlučivanja o konkretnim suradničkim projektima koji se kroz platformu provode iz ciklusa u ciklus. Procedura izbora definirana je odlukama Skupštine, dokumentima platforme i dugogodišnjom praksom u provedbi programa, a u odlučivanju sudjeluju sve organizacije u članstvu Skupštine platforme te sve organizacije koje su predložile sadržaje za provedbu u pojedinom ciklusu.

Provedba programa “Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja” u 2020. godini

Program: “Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja” u 2020. je godini ostvario osamnaestu godinu svoje realizacije te je proveden 20. krug programske razmjene i suradnje. Prošle godine organizacije su na javni poziv prijavile 36 prijedloga suradničkih projekata i turneja za realizaciju u 2020. godini. Zajedničkim odlučivanjem članica saveza i svih predlagatelja, na godišnjoj je skupštini odabrano 11 projekata za realizaciju u 2020. godini. U sklopu 20. kruga programa provedeno je 10 suradničkih projekata i turneja, dok jedan projekt nije proveden zbog epidemiološke situacije.

U realizaciji suradničkih projekata u 2020. godini, u 20. krugu provedbe programa, sudjelovao je velik broj organizacija nezavisne kulture iz brojnih gradova i mjesta diljem zemlje. Jedno od pravila programa "CTHR: Programska razmjena i suradnja" nalaže da se sadržaji koje organizacije provode u sklopu suradničkog projekta trebaju realizirati u minimalno 3 mjesta u Hrvatskoj. U 20. krugu provedbe programa obuhvaćeno je 16 gradova i manjih mjesta: Čakovec, Đakovo, Gradac, Karlovac, Krvavica, Kutina, Lastovo, Makarska, Osijek, Rijeka, Šibenik, Sisak, Split, Valpovo, Zadar, Zagreb.

Sadržaji su realizirani na javnim površinama, trgovima i ulicama, u javnim ustanovama, centrima za kulturu i mlade, klubovima, galerijama, prostorima koje koriste organizacije nezavisne kulture i civilnog društva. Uzevši u obzir i epidemiju uzrokovanu širenjem Covid-19 virusa, manji broj sadržaja iznimno je izveden ili dodatno omogućen u online obliku (5 događanja). Realizirani kulturni i umjetnički sadržaji pripadaju najrazličitijim područjima kulture, umjetnosti i društva: književnosti, izvedbenim umjetnostima, glazbi, filmu, novim medijima, društveno angažiranim umjetničkim praksama i slično. Sami sadržaji realizirani su u edukativnim, prezentacijskim, diskurzivnim i ostalim formatima kao što su: radionice, predavanja, izložbe, javne tribine, koncerti, performansi te filmske projekcije. Program kontinuirano potiče i osnažuje organizacije za provedbu suradničkih projekata. Sam koncept programa zasnovan je na realizaciji partnerskih projekata čija provedba uključuje zajednički rad u osmišljavanju aktivnosti i produkciji događanja.

U 20. ciklusu programa provedeno je 10 suradničkih projekata koji su bazirani na suradnji najmanje 2 partnerske organizacije. Od 11 projekata i turneja odobrenih za realizaciju, zbog uvjeta uzrokovanih širenjem Covid-19 virusa, 1 projekt nije realiziran. U provedbi ovogodišnjih projekata, 10 organizacija i inicijativa nositelja programa, surađivalo je s dodatnih 19 udruga, umjetničkih organizacija i neformalnih inicijativa (sveukupno je 31 organizacija aktivno sudjelovalo u provedbi programa). U realizaciji javnih događanja ovih je 31 organizacija surađivalo s dodatnih dvije javne ustanove u kulturi prije svega po pitanju ustupanja prostora za realizaciju javnih događanja. Kroz izravan rad s organizacijama koje provode projekte, Savez udruga Klubitura/mreža Clubture potiče organizacije na učenje o različitim aspektima provedbe programa, podupire i prati realizaciju suradničkih projekata s ciljem jačanja programskih kapaciteta organizacija nezavisne kulture.

Distribucijom kulturnih i umjetničkih sadržaja diljem Hrvatske u 2020. godini program "Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja" omogućio je dostupnost manje zastupljenih oblika kulturnih i umjetničkih sadržaja u 16 različitih gradova i manjih mjesta. Građani koji žive izvan velikih i centraliziranih središta imali su priliku sudjelovati u aktivnostima koje potiču aktivno i kritičko sagledavanje kulture i umjetnosti. Svi sadržaji koji se realiziraju u okviru programa su besplatni, namijenjeni svim društvenim skupinama, a posebno mladima. Procjenjuje se da je tijekom provedbe ovogodišnjeg programa uključeno više od 1300 korisnika. Osim toga, distribucija sadržaja diljem Hrvatske predstavlja priliku za mlade i neafirmirane umjetnike da se povežu s novim sredinama, razmjenjuju znanja i vještine te sklapaju nova partnerstva. Smanjen broj ukupnih posjetitelja programa uzrokovan je širenjem Covid-19 virusa i porastom broja zaraženih osoba u mjesecima kada se program provodio, što je praćeno mjerama zabrane većih okupljanja i događanja u zatvorenim prostorima, a prema čemu su se provoditelji projekata prilagodili kako bi realizirali svoja događanja.

U sklopu 10 suradničkih projekata u 20. ciklusu programa realizirano 72 javna događanja diljem Hrvatske. Većina sadržaja koji se realiziraju u sklopu programa usmjereni su promociji manje zastupljenih i eksperimentalnih oblika kulture i umjetnosti, a bave se temama kao što su community art, streetart, glitch art, hacker i maker kultura, glazbene, filmske i plesne edukacije, nezavisna glazba, film i književnost, urbanizam, cirkuske izvedbe te društveno angažirane teme s naglaskom na uključivanje marginaliziranih skupina u zajednicu te društveno-politički i LGBTIQ angažman. Formati u kojima su se realizirali ovi sadržaji podrazumijevali su aktivno sudjelovanje građana s ciljem kritičkog sagledavanja kulturnog i umjetničkog konteksta. Za velik broj suradničkih projekata u 20. ciklusu programa karakterističan je inovativan i društveno angažiran pristup aktualnim društvenim temama.

OSTVARENI REZULTATI

Realizacija programa u 2020. godini obuhvaća provedbu 10 projekata razmjene i suradnje koji se realiziraju od ožujka 2020. godine. Do kraja godine postignuti su sljedeći najvažniji rezultati:

- Realizacija programa u 2020. godini obuhvaća provedbu 10 projekata razmjene i suradnje koji se realiziraju od ožujka 2020. godine. Do kraja prosinca postignuti su sljedeći najvažniji rezultati:

- u program razmjene i suradnje uključeno je 31 organizacije nezavisne kulture, od čega 10 u svojstvu nositelja; odnosno 12 organizacija koje prethodno nisu imale iskustva u programskoj razmjeni i suradnji;

- uključene su 4 nove organizacije koje dosad nisu imale iskustva u provedbi u svojstvu nositelja suradničkih projekata: ARLA - udruga za promicanje urbane kulture (Đakovo), Udruga za umjetnost i stvaralaštvo REART (Osijek) i neformalne inicijative HR wikimedia (Zagreb) i Grad Odrasta (Split);

- u aktivnosti je uključeno više od 1300 građana u 16 gradova i mjesta u Hrvatskoj: Čakovec, Đakovo, Gradac, Karlovac, Krvavica, Kutina, Lastovo, Makarska, Osijek, Rijeka, Šibenik, Sisak, Split, Valpovo, Zadar, Zagreb;

- više od 80% svih sadržaja u 20. ciklusu programa realizirano je izvan glavnog grada;

- u sklopu 20. ciklusa programa organizirano 72 pojedinačnih javnih događanja;

- organizirani programi pokrivaju široko područje suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi: književnost, novi mediji, izvedbene umjetnosti/ples, suvremena glazba, suvremeni cirkus, društveno angažirane kulturne i umjetničke prakse;

- sadržaji su realizirani kroz niz različitih formata koji omogućuju aktivno sudjelovanje građana te potiču kritičko sagledavanje kulture i umjetnosti unutar društvenog konteksta: javne tribine i diskusije, radionice, predavanja, predstave i performansi, izložbe, projekcije, koncerti i ostali diskurzivni, edukacijski i prezentacijski formati;

- digitalna mapa ažurirana je podacima o suradničkim projektima provedenima u proteklom, 19. ciklusu, kao i ranijim ciklusima sve do 2004. godine.

- Osnažena je vidljivost pojedinačnih sadržaja i cjelokupnog programa razmjene i suradnje između organizacija - putem medija, društvenih mreža i mailing lista, kao i provedbom online kampanje ususret 20. godišnjici provedbe programa

- nastavljena je provedba terenskih posjeta na 6 javnih događanja održanih u Karlovcu, Lastovu, Đakovu, Šibeniku i Zagrebu, a na kojima su sudjelovali članovi Radne grupe za praćenje

- od 10. rujna do 20. listopada 2020. proveden je prvi poziv za predlaganje suradničkih projekata za realizaciju u narednom, 21. krugu provedbe programa "Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja" koji će se izvesti u 2021. godini. Na prvi je poziv pristiglo ukupno 14 projektna prijedloga. Drugi poziv za prijavu suradničkih projekata objavljen je 4. prosinca 2020. godine, a očekuje se da će u konačnici biti prijavljeno preko 30 projektnih prijedloga za realizaciju u sljedećem ciklusu. Ocjenjivanje i odabir projektnih prijedloga održat će se na godišnjoj Skupštini Saveza udruga Klubtura u 2021. godini.

STRUKTURA I BROJ KORISNIKA OBUHVAĆENIH PROGRAMOM

Direktni su korisnici 31 organizacija nezavisne kulture uključene u provedbu programa "Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja" u 2020. godini, u svojstvu nositelja ili partnera u provedbi suradničkih projekata ili turneja.

Broj indirektnih korisnika i publike na realiziranim događanjima u 2020. godini varirao je od desetak do stotinjak ljudi s obzirom na tip održanog programa. Kroz program razmjene i suradnje provode se najrazličitiji oblici javnih i otvorenih događanja kao što su koncerti, izložbe, plesne predstave, filmske projekcije, javne rasprave, predavanja, prezentacije i radionice. O vrsti programa ovise i brojevi i karakteristike korisnika i posjetitelja koji se ove godine kretao oko broja od 1300 osoba. Smanjen broj ukupnih posjetitelja programa u odnosu na planirano uzrokovan je širenjem Covid-19 virusa i porastom broja zaraženih osoba u mjesecima kada se program provodio, što je praćeno mjerama zabrane većih okupljanja i događanja u zatvorenim prostorima, a prema čemu su se provoditelji projekata prilagodili kako bi realizirali svoja događanja.

Mladi su uključeni kao primarna korisnička skupina, a pored njih su kao publika događanja uključene i druge skupine redovitih posjetitelja kulturnih i umjetničkih događanja koja se realiziraju kroz program "CTHR: Programska razmjena i suradnja":

- umjetnici, većinom mlađe generacije (performeri, glumci, plesači, književnici, likovni umjetnici, glazbenici, novomedijski umjetnici, autori stripova, dizajneri);
- profesionalci u umjetnosti i kulturi (producenti, promotori, kustosi, kritičari, izdavači, voditelji kulturnih organizacija i organizatori kulturnih događanja);
- teoretičari i stručnjaci (profesori i teoretičari u različitim disciplinama: sociologija, arhitektura i urbanizam, književnost, povijest umjetnosti, kulturologija, teatrologija, filozofija, politologija i druga);
- aktivisti i članovi organizacija civilnog društva iz različitih područja djelovanja;
- predstavnici medija.

Procjena broja korisnika temelji se na podacima iz potpisnih listi i brojanja posjetitelja koja vrše organizatori na mjestu događanja.

Svi su programi besplatni i otvoreni za građane.

SURADNIČKI PROJEKTI PROVEDENI U OKVIRU PROGRAMA "CLUBTURE-HR: PROGRAMSKA RAZMJENA I SURADNJA" U 2020. GODINI

1. Hacktory - putujući lab hibridnih kurioziteta

Nositelj programa: Udruga za razvoj 'uradi-sam' kulture - Radiona (Zagreb)

Partneri: ARLA - udruga za promicanje urbane kulture (Đakovo), KA-Matrix – Udruga za društveni razvoj (Karlovac)

Mjesta i termini održavanja: Đakovo (3. - 4.8.), Karlovac (28.8.), Zagreb (19. - 20.9., 23.9.), Valpovo (21.9.), Karlovac (25. - 26.10.)

2. HRW

Nositelj programa: HR Wikimedia (Zagreb)

Partneri: Multimedijalni institut (Zagreb), Udruga za ljudska prava i građansku participaciju PaRiter (Rijeka), queeranarchive (Split)

Mjesta i termini održavanja: Rijeka (4.7.), Gradac (29.7.), Krvavica (2.8.), Split (12.9.), Zagreb (9.12.)

3. /'fu:bar/ glitch art arhiva

Nositelj programa: Umjetnička organizacija Format C (Zagreb)

Partneri: KA-MATRIX - Udruga za društveni razvoj (Karlovac), Autonomni kulturni centar (Zagreb), Platforma za društveni centar (Čakovec)

Mjesta i termini održavanja: Karlovac (14. - 15.9.), Zagreb (12. - 13.12.) (online), Čakovec (14. - 15.12.) (online)

4. U iščekivanju urbanizma

Nositelj programa: Grad Odrasta (Split)

Partneri: Udruga za istraživanje, promicanje i zaštitu kulturne baštine Makarskog primorja i Zabiokovlja "Kačić" (Makarska), Društvo arhitekata Šibenik - sekcija Soba (Split)

Mjesta i termini održavanja: Makarska (14.11.), Split (21.11.), Šibenik (28.11.)

5. Putokaz

Nositelj programa: ARLA - udruga za promicanje urbane kulture (Đakovo)

Partneri: Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja "Revolucija" (Valpovo), Udruga za umjetnost i stvaralaštvo REART (Osijek)

Mjesta i termini održavanja: Valpovo (12. - 13.6.), Osijek (19. - 20.6.), Đakovo (29.8.)

6. Strike a pose!

Nositelj programa: Društvo za promicanje queer kulture kroz sport i rekreaciju - Queer Sport Split (Split)

Partneri: Udruga Flamingo (Zagreb), Plesna udruga Nimeta (Zadar)

Mjesta i termini održavanja: Zagreb (2.10.), Split (24.10.), Zadar (7.11.)

7. Revija na putu: Polarni krug

Nositelj programa: Udruga za promicanje kultura Kulturtreger (Zagreb)

Partneri: Drugo more (Rijeka), Art radionica Lazareti (Dubrovnik)

Mjesta i termini održavanja: turneja nije realizirana

8. Land art tour

Nositelj programa: Udruga za umjetnost i stvaralaštvo REART (Osijek)

Partneri: Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja "Revolucija" (Valpovo), ARLA - udruga za promicanje urbane kulture (Đakovo)

Mjesta i termini održavanja: Valpovo (11. -12.6.), Osijek (19. - 20.6.), Đakovo (27.8.)

9. Močvarine putujuće radionice audio inženjeringa

Nositelj programa: Udruženje za razvoj kulture "URK" (Zagreb)

Partneri: Udruga Diston (Rijeka), KUM - Koalicija udruga mladih (Split), KA-MATRIX - Udruga za društveni razvoj (Karlovac)

Mjesta i termini održavanja: Rijeka (10. - 12.7.), Karlovac (18.8.), Split (21. - 23.9.)

10. Cirkus na margini

Nositelj programa: Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila (Split)

Partneri: Udruga za kulturu i umjetnost Punktum (Zadar), Udruga za promicanje kulture i umjetnost Dobro Dobričević (Lastovo), Festival mediteranskog filma Split (Split), Kulturna alternativa mladih Hram/Cirkus kolektiv (Split)
Mjesta i termini održavanja: Lastovo (13.8.), Split (18. – 24.8.), Zagreb (12.12.)

11. Karavana Noći Mračnog Cirkusa 2020.

Nositelj programa: Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma (Zagreb)

Partneri: Koordinacija udruga mladih Siska (Sisak); Udruga Prostor plus (Rijeka)

Mjesta i termini održavanja: Rijeka (20.11.), Sisak (28.11.), Zagreb (27.12.) (online)

Program Transfer znanja, jačanje veza i vidljivosti organizacija nezavisne kulture

Clubture Forum je dugogodišnji program Saveza udruga Klubtura / mreže Clubture pokrenut 2008. godine i ove je godine ostvario svoju trinaestu realizaciju. Radi se o susretu organizacija nezavisne kulture iz svih krajeva Hrvatske koji se svake godine održava u drugom gradu. Kroz program Foruma organizacije nezavisne kulturne scene povezuju se s lokalnom zajednicom – građanima grada domaćina i otvaraju teme relevantne za lokalni društveni i kulturni razvoj. Clubture Forum stvara uvjete za razmjenu znanja, iskustva i vještina među organizacijama nezavisne kulturne scene te jača međusobne partnerske odnose. Partnerska organizacija u realizaciji 13. Foruma bila je Platforma Doma mladih (PDM) iz Splita, a suradnička organizacija Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva.

13. CLUBTURE FORUM U SPLITU

Realizacija manifestacije: 16. i 17. 10. 2020.

Lokacije održavanja programa: Dom mladih u Splitu – Galerija MKC-a, dvorana Amfiteatra, dvorište kluba Kocka, hodnik Kino Kluba Split, plato ispred Doma mladih

Organizatori programa:

Savez udruga Klubtura
Platforma Doma mladih

Suradnici u realizaciji programa:

Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva (Zagreb);

PROGRAM FORUMA

Program 13. Clubture Foruma realiziran je 16. i 17. listopada 2020. u zgradi Doma mladih u Splitu – a pojedini sadržaji programa realizirali su se u prostorijama Galerije MKC-a, Amfiteatra, hodnika Kino kluba Split, dvorišta kluba Kocka, na platou ispred Doma mladih.

Prva faza organizacije ovogodišnjeg Foruma započela je tijekom godišnje Skupštine početkom ožujka 2020. u Zagrebu na kojoj se sa članicama mreže dogovorilo da će se ovogodišnji Forum održati u Splitu. S obzirom na početak pandemije i nemogućnost održavanja javnih okupljanja, te s obzirom na otežano planiranje zbog neizvjesnosti oko tijeka razvoja situacije, s daljnjim dogovorima i organizacijom Foruma započelo se krajem svibnja zoom sastancima. 17. lipnja u Domu mladih u Splitu održan je prvi sastanak s

predstavnicima partnera, organizacijskim timom iz Platforme Doma mladih iz Splita, koji će sudjelovati u realizaciji 13. Foruma, na kojemu su planirane aktivnosti koje će se odvijati na Forumu, razmatrao se mogući termin održavanja, te se dogovaralo o prostorima u Domu koji su prikladni za održavanje programa. Na sastanku su sudjelovali Domagoj Šavor i Tatjana Vukadinović (SU Klubtura), Miranda Veljačić (upravni odbor CT-a, Platformat 9.81) Sunčica Fradelić (Kino klub Split), Kristina Tešija (KLFM) i Tina Vukasović Đaković (Mavena).

Održavanje ovogodišnjeg Foruma najavljeno je članicama 16. srpnja putem maila, 25. rujna poslan je mail poziva s prijavom za sudjelovanje, a 8. listopada objavljen je detaljan program Foruma na Clubtureovom webu i facebooku te je poslan i mailom na listu članica mreže Clubture.

Program 13. Clubture Foruma sastojao se od tri povezane cjeline. Prva cjelina bila je dio programa koji je namijenjen predstavnicima organizacija članica mreže i ostalih organizacija okupljenih oko platforme Clubture i njezinog programa razmjene i suradnje: **CTHR radionica, diskusija s članicama, te radionica o razvoju publike**. Druga cjelina je dio programa koji je bio otvoren za širu javnost i odnosio se na javnu komunikaciju o problemima društvenog razvoja nezavisne kulturne scene u Splitu što je bila tema **Otvorenog razgovora**. U sklopu treće cjeline realizirao se kulturni i umjetnički program otvoren za javnost, a to su bili sadržaji osmog izdanja **festivala nezavisne kulture i umjetnosti Platformata** koji je taj vikend započeo u Domu i čiji je program bio na raspolaganju sudionicima Foruma.

Ovogodišnji Forum okupio je 32 predstavnika iz 21 organizacije civilnog društva i nezavisne kulture iz cijele Hrvatske.

Otvaranje Foruma CTHR radionica (16. listopad, 14:00)

Na CTHR radionici koordinator mreže Domagoj Šavor predstavio je rad mreže Clubture u prethodnom periodu, od ožujka 2020. i od početka pandemije te se osvrnuo na nove okolnosti u kojima provoditelji u 20. krugu CTHR programa razmjene i suradnje provode svoje programe. Također, predstavljene su buduće aktivnosti i planovi mreže za 2021. godinu.

Diskusija s organizacijama članicama (16. listopada, 16:00)

Na samom početku diskusije s organizacijama članicama, koordinator mreže predstavio je rezultate analize "Upitnika o utjecaju izvanrednih mjera vezanih za Covid-19 na organizacije u nezavisnoj kulturi" koji su članice mreže Clubture i Mreže Društveno-kulturnih centara ispunile u ožujku 2020. Na temelju rezultata analize sastavljeni su prijedlozi ključnih mjera za predstojeće razdoblje, o kojima je u obliku dopisa SU Klubtura početkom travnja obavijestila Ministarstvo kulture. Uslijedila je diskusija tijekom koje su predstavnici organizacija predstavili svoj rad u proteklom razdoblju, načine na koje su realizirali svoje programe i načine prilagodbe svog rada s obzirom na epidemiološku situaciju, a razgovaralo se i o tome kako organizacije planiraju svoj rad u idućem periodu. Diskusiju su vodili Domagoj Šavor, koordinator mreže i Ana Abramović, programska koordinatorica.

Obilazak zgrade Doma mladih (16. listopada, 18:00)

Prvi je dan organiziran vođeni obilazak zgrade Doma mladih koji je vodila Miranda Veljačić, arhitektica iz udruge Platforma 9.81 koja je ujedno i član Platforme Doma mladih. Prostore Doma mladih danas koristi više od 20 udruga i organizacija koje su kroz godine korištenja stvorile decentralizirani društveni kompleks od zgrade koja se proteže na preko 10 000 metara kvadratnih. Tijekom vođenog obilaska sudionici su imali priliku saznati zanimljivosti o povijesti nastanka i prvotne namjene zgrade, o njezinoj arhitekturi i današnjim korisnicima.

Bilježimo Dom – uvodna radionica analogne fotografije (16. listopada, 18:00)

Na platou ispred Doma mladih, u okviru festivala Platformat, održana je radionica analogne fotografije. Voditelj radionice: Rino Efendić.

IX. Smotra Kino kluba Split (16. listopada, 20:00-21:00)

Smotra Kino kluba godišnje je događnje na kojem se prezentiraju filmovi nastali u klupskoj produkciji i koprodukciji u prethodnoj godini. Službeno otvorenje Platformata otpočelo je projekcijom filmova. Prikazani su sljedeći filmovi:

Tajni Split (trailer) 03'27" – Andrea Boljat

Sastav (glazbeni video) 03'05" – Luka Vukorepa – Hopo

Spirala (igrani) 10'20" – Petar Vukičević

Valentino Bošković – Koloči (glazbeni video) 02'02" – polaznici radionice video spotova i montaže

Zoka i potočić (igrani) 12'11" – Igor Jelinović

Brkovi – Hoću (glazbeni video) 02'56" – Šimun Šitum

Druker (igrani) 18'30" – Rino Barbir

Koliko (glazbeni video) 03'33" – Luka Vukorepa – Hopo

KLFM Soundsystem (16. listopada, 21:00)

KLFM *community* radio koji djeluje u prostoru Doma mladih izašao je iz prostora radijskog etera i u dvorištu Kluba Kocka u Domu mladih u sklopu programa Platformata organizirao KLFM Soundsystem na kojem su KLFM-ovi DJ-i puštali probranu glazbenu selekciju.

Radionica o razvoju publike (17. listopada, 11.00-16:00)

Na početku radionice predstavljeni su rezultati upitnika koji su članice mreže ispunjavale tijekom srpnja i kolovoza, a koji je tematizirao razvoj publike mreže Clubture. Rezultate je predstavila Matea Munitić Mihovilović, članica tima koji je osmislio upitnik i koja se bavila obradom prikupljenih podataka. Nakon toga, sudionici su kroz peer-to-peer proces učenja imali priliku za diskutiranje i dijeljenje iskustva o metodama pristupa svojoj publici, promišljajući izazove i prednosti koje donosi naredno razdoblje njihova rada. Radionicu je facilitirala Mirela Travar, a sadržaj radionice bit će u obliku dokumenta podijeljen sudionicima radionice i članstvu mreže Clubture.

Ljudi za kvart, kvart za ljude – buvljak za šapice (17. listopada, 16:00-22:00)

Udruga Aktivist organizirala je buvljak na kojem su posjetitelji mogli pronaći odjeću, knjige, biljke i sl. Ništa od izloženih predmeta nije imalo cijenu, a sve eventualne donacije su se prosljedile udruzi Sehaliah koja se bavi zaštitom kućnih ljubimaca.

Kulturpunktov Otvoreni razgovor (17. listopada, 17:00-19:00)

U Amfiteatru Doma mladih održan je otvoreni razgovor o splitskoj nezavisnoj kulturnoj sceni čiji je cilj bio okupiti što veći broj protagonista kako bi se u javnom forumu zajednički rekonstruirala prošla događanja te mapirale aktualne tendencije i problemi s kojima se suočava splitska nezavisna kulturna scena. U razgovoru su sudjelovali predstavnici organizacija u polju nezavisne kulture, pojedinci koji su dugi niz godina uključeni u njen razvoj i zainteresirani za temu koja se problematizirala. Otvorenim razgovorom željelo se dokumentirati vidljivost i utjecaj kulturnih i umjetničkih praksi koje se razvijaju na nezavisnoj sceni u Splitu od 1990-ih, te analizirati teme i načine na koje se njeni akteri povezuju i umrežavaju. Razgovor je bio otvoren za javnost i dio je projekta Abeceda nezavisne kulture koji zajednički provode udruge Kurziv i Kulturtreger iz Zagreba.

Projekcija filmova u sklopu IX. Smotre Kino kluba Split (17. listopada, 20:00-21:00)

U prostoru Amfiteatra u Domu mladih održana je druga večer projekcije filmova u kojoj su predstavljeni radovi iz klupske produkcije. Prikazani su sljedeći filmovi:

Alejandro Buendija – Mr Right 05'25" – Šimun Šitum

Bila soba 19'24" – Mladen Stanić

51. Revija – Osvrt (namjenski video za HRT) 05' – Andrea Boljat i Tony Marasović

Špurijus – Barba je partija (glazbeni video) 03'25" – Šimun Šitum

Šolta – otok meda (dokumentarni) 03'39" – Tina Ljubenković

Replika (glazbeni video) 02'41" – Luka Vukorepa – Hopo ft Voltoni

Rime bijele vrane (eksperimentalno-igrani) 24' – Andrea Resner

Gramatik – Sumthin (glazbeni video) 03'20" – polaznici radionice video spotova i montaže

Party by DJ Coka (17. listopada, 21:00)

U hodniku na katu kod Kino kluba Split nakon projekcije filmova uslijedilo je druženje uz glazbu po izboru DJ-a Coka.

Događanja u sklopu Foruma i Platformata bila su besplatna.

Tijekom trajanja 13. Klubture Foruma u galeriji na katu bili su izloženi plakati dosadašnjih Foruma za čiji je vizualni identitet zaslužan Dejan Dragosavac Ruta.

DKC-HR: MREŽA DRUŠTVENO-KULTURNIH CENTARA

SU Klubtura u 2020. godini nastavlja provoditi niz aktivnosti s ciljem promocije sudioničkih modela upravljanja i učinkovitih civilno-javnih partnerstva u RH i regiji. Savez udruga Klubtura od prosinca 2018. godine do listopada 2020. godine u partnerstvu s Pogonom – Zagrebačkim centrom za nezavisnu kulturu i mlade, Platformom za Društveni centar Čakovec, Savezom udruga KAoperativa, Platformom Doma mladih, Art radionicom Lazareti, Savezom udruga Molekula i Savezom udruga Rojca provodi projekt **DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara sufinanciran iz Europskog socijalnog fonda** koji umrežava postojeće lokalne civilnodruštvene inicijative za uspostavu društveno-kulturnih centara na razini Hrvatske.

Projekt *DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara* sufinanciran je iz Europskog socijalnog fonda, a provodi se u partnerstvu s Pogonom - Zagrebačkim centrom za nezavisnu kulturu i mlade, Platformom za Društveni centar Čakovec, Savezom udruga KAoperativa, Platformom Doma mladih, Art radionicom Lazareti, Savezom udruga Molekula i Savezom udruga Rojca.

Razmjena suradničkih kulturno-umjetničkih aktivnosti između DKC-a

Temeljen na programu suradničke razmjene i suradnje CTHR, u 2020. godini SU Klubtura nastavlja provoditi program razmjene suradničkih kulturno-umjetničkih aktivnosti kroz program DKC-HR. Program je namijenjen građanima i organizacijama u nezavisnoj kulturi te omogućuje razmjenu programa između 7 postojećih društveno-kulturnih centara u Hrvatskoj u partnerstvu s jednom od lokalnih platformi. Ovim programom mreža proširuje svoje suradničke prakse prema građanima kao nositeljima aktivnosti čime im daje direktan utjecaj na kreiranje sadržaja u svojim lokalnim sredinama. U sklopu programa, od lipnja 2019. do kraja rujna 2020. godine provedeno je 34 suradničkih javnih kulturno-umjetničkih aktivnosti koje uključuju filmske radionice, audio-vizualne instalacije, predstave, performanse, radionice suvremenog cirkusa, radionice ilustracije, predavanja o povijesti LGBTIQ zajednice i medijskoj pismenosti, community radio) u 7 društveno-kulturna centra u RH. U provedbi suradničkih aktivnosti je sudjelovalo preko 70 građana, preko 30 organizacija civilnoga društva, a aktivnosti je prema procjenama provoditelja posjetilo preko 1300 osoba.

SURADNIČKE AKTIVNOSTI U REALIZACIJI U 2020.

1. ST cirkus

Nositelj aktivnosti: Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila (Split)

Partneri: Art radionica Lazareti (Dubrovnik), Savez udruga Molekula (Rijeka), Savez udruga Rojca (Pula), Pogon (Zagreb)

Mjesta i termini održavanja: Dubrovnik (25. i 26.1.), Rijeka (online, 22. – 24.5.), Zagreb (26.6.)

2. Klitopismenost

Nositelj aktivnosti: Udruga Domino (Zagreb)

Partneri: Pogon (Zagreb), Savez udruga Molekula (Rijeka), Savez udruga Rojca (Pula)

Mjesta i termini održavanja: Pula, Rijeka, Zagreb (online, 25. – 30.5.), Rijeka (11. – 14.9.), Zagreb (19. i 20.9.)

3. TV Wall - digital to analog

Nositelj aktivnosti: Udruga KA-MATRIX (Karlovac)

Partneri: Platforma za društveni centar (Čakovec), Savez udruga Molekula (Rijeka), Savez udruga KAoperativa (Karlovac), Savez udruga Rojca (Pula)

Mjesta i termini održavanja: Čakovec (24.1.), Karlovac (15.2.)

4. Queer u eteru

Nositelj aktivnosti: Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive (Split)

Partneri: Platforma doma mladih (Split), KLFM - radio u zajednici (Split), Prostor rodne i medijske kulture K-zona (Zagreb), Zagreb Pride (Zagreb)

Mjesta i termini održavanja: Pula (22.1. i 28.9.), Zagreb (23.2.), Split (2.3. i 14.3.)

Radionice uzajamne podrške (p2p)

Kroz peer-to-peer radionice na teme zagovaranja za osnivanje i uspostavu društveno-kulturnih centara na načelima sudioničkog upravljanja i civilno-javnog partnerstva te potreba i mogućnosti razvoja prostorne infrastrukture za društveno-kulturne centre, mreža sudjeluje u prijenosu znanja i iskustava između lokalnih platformi koje upravljaju ili rade na uspostavi DKC-a u svojim sredinama. Druga radionica pod nazivom "Potrebe i mogućnosti razvoja prostorne infrastrukture za društveno-kulturne centre" održana je 19. veljače 2020. u Beton kinu u Domu mladih u Splitu. Radionica je okupila preko pedeset sudionika i sudionica, predstavnika organizacija civilnog društva, zaposlenika javnih ustanova u kulturi te jedinica lokalne samouprave iz Splita, Zadra, Karlovca, Rijeke, Zagreba i Čakovca. Sudionici su se upoznali s aktivnostima i izazovima s kojima se suočavaju druge lokalne sredine u RH te perspektivama na razvoj lokalne infrastrukture za kulturne i društvene djelatnosti koje imaju različiti sektori. Zbog okolnosti vezanih za epidemiju virusa COVID-19 predviđeni studijski posjet s ciljem prijenosa znanja i iskustava o sudioničkom upravljanju u zemljama Europske unije nije realiziran u sklopu projekta.

Osnivanje formalne mreže društveno-kulturnih centara

Clubture ujedno sudjeluje kao inicijator i suosnivač u uspostavi **formalne Mreže društveno-kulturnih centara** na nacionalnoj razini. Mreža je osnovana 28. svibnja 2020. u pravnom obliku udruge s članicama među kojima su postojeći društveno-kulturni centri te lokalni savezi koji u svojim sredinama zagovaraju uspostavu društveno-kulturnih centara temeljenog na načelima sudioničkog upravljanja. Organizacije osnivačice mreže su: Art radionica Lazareti (Dubrovnik), Forum udruga nezavisne kulture - FUNK (Koprivnica), Platforma Doma mladih Split (Split), Platforma Hvar (Hvar), Savez udruga Kaoperativa (Karlovac), Savez udruga Klubtura (Zagreb), Savez udruga Molekula (Rijeka), Savez udruga Operacija Grad (Zagreb), Savez udruga Rojca (Pula). Novoosnovana Mreža će zagovarati javnu politiku za održivu infrastrukturu društveno-kulturnih djelatnosti temeljenu na sudioničkom upravljanju i civilno-javnom partnerstvu, reprezentirati postojeće društveno-kulturne centre prema donositeljima odluka na nacionalnoj i lokalnim razinama te pružati podršku postojećim centrima i lokalnim inicijativama kroz prijenos znanja i iskustava.

Konferencija o sudioničkom upravljanju u kulturi

Kao završna aktivnost projekta, 23. rujna 2020. u prostoru Pogona-Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade održana je konferencija "DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara". U sklopu konferencije održani su paneli o praksama sudioničkog upravljanja i civilno-javnog partnerstva u društveno-kulturnim centrima u Hrvatskoj i regiji. Uvjeti za sudjelovanje u programu konferencije u prostoru Pogona bili su prilagođeni epidemiološkim mjerama, a osigurana je i mogućnost sudjelovanja putem online platforme Zoom. U prvom panelu pod nazivom "**Perspektive umrežavanja i suradnje DKC-a u Hrvatskoj**" sudjelovali su Teodor Celakoski (Savez udruga Klubtura), Dušica Radojčić (Savez udruga Rojca) i Davor Mišković (Savez udruga Molekula). Panel je moderirala Miljenka Buljević. **Drugi panel "Društveno-kulturni centri u regionalnom kontekstu"** bio je orijentiran na predstavljanje rada društveno-kulturnih centara u regiji kroz prezentacije i razgovor u kojem su sudjelovali Ares Shporta (Fondacioni Lumbardhi, Prizren), Milica Pekić (Kulturni centar Magacin, Beograd) i Iskra Gešoska (KSP Centar - Jadro, Skopje). Panel je moderirala Mirela Travar. Na konferenciji je sudjelovalo 44 osobe, od čega je 16 osoba sudjelovalo fizički u prostoru Pogona, dok je 28 osoba u programu sudjelovalo putem platforme Zoom.

NOVA JAVNA KULTURA I PROSTORI DRUŠTVENOSTI

U listopadu 2020. godine Klubtura započinje s provedbom trogodišnjeg projekta "Nova javna kultura i prostori društvenosti" u sklopu poziva "Tematske mreže za društveno-ekonomski razvoj te promicanje socijalnog dijaloga u kontekstu unapređenja uvjeta rada" financiranog kroz Europski socijalni fond. U sklopu ovog programa Klubtura zajedno s 10 partnera, među kojima su organizacije civilnog društva i jedna visokoobrazovna institucija, te brojnim ostalim suradnicima, istraživačima i stručnjacima iz područja kulturnih politika, nastavlja aktivnosti vezane za analize javnih politika i provedbu znanstvenih istraživanja u području kulturnih politika te sudioničkog upravljanja u kulturi. Aktivnosti koje se počinju provoditi uključuju provedbu ispitivanja javnog mnijenja, provedbu znanstvenih istraživanja, objave znanstvenih i stručnih članaka, izradu smjernica za razvoj kulturnih politika.

OSTALE AKTIVNOSTI U SKLOPU PROGRAMA

Interaktivna arhivska mapa sadržaja provedbe programa Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja

U 2020. godini nastavljena je digitalizacija, arhiviranje te objava sadržaja nastalih u sklopu programske razmjene i suradnje. U digitalnoj se mapi trenutačno nalaze podaci o projektima izvedenima u sklopu mreže Clubture od 2002. do 2020. godine. Digitalna arhivska mapa objavljena je na stranicama organizacije www.clubture.com.

Sistematizacija arhiva

Mreža nastavlja s aktivnostima sistematizacije arhivskog materijala i kuriranjem materijala s ciljem prezentacije postignuća organizacija nezavisne kulturne scene i njihovog doprinosa kulturnom i društvenom razvoju u Hrvatskoj. Nastavljeno je digitalno arhiviranje prikupljenih promo materijala (plakata, letaka i ostalog) za sve projekte provedene kroz ranije cikluse programa razmjene i suradnje Clubture-HR.

Arhiv organizacije sastoji se od materijalne i digitalne građe koja dokumentira djelovanje organizacije i provedbu suradničkih projekata i turneja od 2002. godine do danas. U organizacijskom se arhivu u najvećem dijelu nalaze tiskani materijali (publikacije, plakati, letci) te foto i video dokumentacija o provedenim aktivnostima u sklopu suradničkih projekata. Organizacijski tim mreže u 2020. godini radi na poslovima unosa i obrade podataka o suradničkim projektima provedenim kroz platformu pri čemu je digitaliziran veći dio arhivske građe o provedbi programa razmjene i suradnje.

Organizacija je tokom studenog i prosinca 2020. provela online kampanju usmjerenu na podizanje vidljivosti mrežinog programa razmjene i suradnje ususret 20. godišnjici njegove kontinuirane provedbe. Cilj kampanje je promocija vrijednosti umrežavanja i suradnje unutar kulturnog polja, isticanje doprinosa pojedinih aktera i dionika unutar nezavisne kulture te revalorizacija djelovanja nezavisne kulturne scene unutar kulturnog polja. Na Facebook stranici organizacije od 23. studenog do 22. prosinca provedena je kampanja "Iz CTHR arhive" u sklopu koje je objavljeno 9 objava kojima su predstavljeni neki projekti iz programa Clubture-hr: Programska razmjena i suradnja. Kampanjom se nastojalo povećati vidljivost programa CTHR koji će uskoro obilježiti 20 godina postojanja te uputiti zainteresirane na arhivsku mapu koja se nalazi na mrežnim stranicama organizacije, a koja je tijekom 2020. ažurirana i nadopunjena digitaliziranim arhivskim materijalom.

Razvoj publike

Savez u 2020. godini provodi i projekt Razvoj publike mreže Clubture prijavljen na javni poziv u području razvoja publike Ministarstva kulture RH. U srpnju 2020. godine izrađen je i distribuiran upitnik o dosad uspostavljenim praksama razvoja publike i uključivanja publike u kulturne i umjetničke programe koje organizacije članice mreže provode u svojim lokalnim sredinama. Tijekom rujna 2020. izrađena je analiza upitnika o Razvoju publike među članicama mreže Clubture koji su ispunile ukupno 33 organizacije (udruge, umjetničke organizacije i predstavnici društveno-kulturnih centara). Na temelju obrađenih rezultata upitnika osmišljena je radionica za članice mreže i ostale zainteresirane organizacije nezavisne kulture koja je održana 17. listopada u okviru 13. Clubture Foruma u Splitu. Radionica je osmišljena kao peer to peer proces učenja tijekom kojeg su sudionici diskutirali i razmijenili iskustva o metodama rada s publikom, a poseban naglasak bio je na prevladavanju novih izazova u radu s publikom tijekom pandemije. Predstavnici organizacija koji su sudjelovali u radionici djeluju u kulturnim organizacijama u različitim gradovima Hrvatske (Zagreb, Valpovo, Osijek, Đakovo, Koprivnica, Zadar i Split) i njihovi su programi i publike raznoliki (djeca, školska dob, mladi, azilantice). Po završetku radionice izrađen je izvještaj sa sadržajem radionice koji je objavljen na mrežnim stranicama SU Klubtura.

Analitičko - istraživačke aktivnosti te aktivnosti praćenja i zagovaranja razvoja javnih politika

U 2020. godini mreža Clubture nastavila je praćenje konteksta, normativnog i institucionalnog okvira u kojem djeluju organizacije izvaninstitucionalne, suvremene, kritičke i urbane kulture.

Savez aktivno djeluje u području praćenja razvoja kulturne politike i drugih područja koje se izravno odnose na održivost i razvoj nezavisnog kulturnog sektora te šireg konteksta razvoja civilnog društva u Hrvatskoj. Tako naša organizacija redovito sudjeluje u relevantnim procesima savjetovanja kod donošenja zakona, akata i programskih dokumenata tijela državne uprave za kulturu i civilno društvo.

Predstavnici Saveza udruga Klubtura 2020. godine demokratskim su putem izabrani u Savjet za razvoj civilnog društva, stručno i savjetodavno tijelo Vlade RH čija je misija uspostava dijaloga između javne uprave i civilnog sektora.

Aktivnosti na području Jugoistočne Europe i međunarodna suradnja

Mreža aktivno sudjeluje su u praćenju europskih kulturnih politika kroz Upravni odbor regionalne organizacije Kooperativa – Regionalne platforme za kulturu. Predstavnici mreže sudjeluju na Skupštini platforme Kooperativa 16. i 17. prosinca 2020. godine: Teodor Celakoski sudjelovao je na panelu „Radicalization of SEE societies and its impact on arts and culture in the region“ održanom 16. prosinca, Domagoj Šavor sudjelovao je na panelu „The impact of the COVID-19 pandemic and the economic crisis on the cultural sector“ održanom 17. prosinca. Ujedno, Savez aktivno sudjeluje su u praćenju europskih kulturnih politika i kroz praćenje aktivnosti međunarodne mreže organizacija Culture Action Europe.

Savez od 1. studenoga provodi projekt „Community, Culture, City: Collectively Transforming the New Normal“ u sklopu Culture of Solidarity fonda Europske kulturne fondacije, u partnerstvu s udrugama Kurziv, Pravo na grad i Savezom udruga Operacija. Projekt uključuje istraživanja, razgovore i predavanja s međunarodnim stručnjacima, javnu kampanju i akcije kojima se angažiraju pojedinci i organizacije na lokalnoj, nacionalnoj i razini EU u procesu zamišljanja budućnosti gradova i zajednice nakon Covid pandemije i potresa koji je pogodio Zagreb i kontinentalnu Hrvatsku.

Koordinator Klubture sudjelovao je na sastanku održanom u sklopu provedbe programa Europske diplome kulturnog menadžmenta koji udruga Marcel Hicter provodi 2020. godine u Hrvatskoj. U sklopu sastanka održanog 4. rujna korisnicima programa predstavljen je rad platforme Clubture s fokusom na participativni model razmjene programa u kulturi. Koordinator je 9. prosinca predstavio model rada platforme francuskoj zajednici izvedbenih umjetnika Onda. Savez i u 2020. godini nastavlja sudjelovati u projektu Practicioners´ Lab: Arts and Culture Under Pressure financiran od Bosch Alumni mreže na temu analiza javnih politika, razmjene znanja i umrežavanja između relevantnih aktera u kulturi.