

GODISNJI IZVJEŠTAJ SAVEZA UDRUGA KLUBTURA ZA 2024. GODINU



UVOD

Savez udruga Klubtura / mreža Clubture savez je organizacija (udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative) aktivnih u polju nezavisne, izvaninstitucionalne i neprofitne kulturno-umjetničke djelatnosti. Savez je osnovan 2002. godine sa sjedištem u Zagrebu. Glavne aktivnosti Saveza usmjerene su programskom povezivanju, podizanju javne vidljivosti, poticanju organizacijskog razvoja scene te jačanju njezina utjecaja na promjenu institucionalnog okvira u kojem djeluje.

U 2024. godini Savez je realizirao sljedeće programe:

Uspješno je proveden 24. kontinuirani ciklus programske razmjene i suradnje u okviru programa „Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja“. U realizaciji 9 projekata sudjelovale su 32 organizacije (od čega 9 u svojstvu nositelja; dok 16 organizacija prethodno nije imalo iskustva u programskoj razmjeni i suradnji). Realizirana su 42 pojedinačna kulturna i umjetnička događaja, u 20 gradova i mjesta u Hrvatskoj, uz sudjelovanje 1600 građanki i građana, od čega većinu čine mladi. Svi sadržaji realizirani su izvan glavnog grada.

Realiziran je 17. susret organizacija nezavisne kulture, 17. Clubture Forum u Šibeniku, na kojem je sudjelovalo 30 predstavnika i predstavnica organizacija iz različitih dijelova Hrvatske. Tijekom trodnevnog programa predstavnici organizacija članica imali su priliku za razmjenu informacija, znanja i ideja o budućim suradnjama. Prisutni predstavnici organizacija članica i lokalnih organizacija informirani su o provedbi programa Saveza, o mogućnostima njihovog jačanja i umrežavanja te su upoznati s osnovama zagovaračkog procesa i rada u okviru civilnog društva. U sklopu javnog dijela programa Foruma javno je diskutirana relevantna tema za kulturni i društveni život grada Šibenika: dodjela prostora u kulturi, a sudionici Foruma upoznati su i s programima članica mreže u nekima od značajnih prostora za nezavisnu kulturu u Šibeniku.

Nastavljen je rad na osnaživanju vidljivosti mreže Clubture i nezavisne kulturne scene kroz razvoj interaktivne arhivske mape sadržaja provedenih kroz program „Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja“ i digitalizaciju organizacijskog arhiva.

Savez je sustavno uključen u praćenje razvoja i provedbe javnih politika u područjima svog djelovanja te aktivno sudjeluje kroz izravan zagovarački rad i javna savjetovanja, ali i kroz rad Savjeta za razvoj civilnog društva.

Temeljeno na potrebi praćenja novoga Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, SU Klubtura s partnerskom organizacijom Mrežom društveno-kulturnih centara te u suradnji sa stručnjacima za kulturne politike i drugim organizacijama u kulturi prati implementaciju Zakona o kulturnim vijećima u dijelu vezanom za dodjelu prostora organizacijama u kulturi te se bavi izradom analize praćenja, organizacijom javnih događanja i ostvarivanjem uvjeta za suradnju s jedinicama lokalne samouprave u nekoliko gradova.

Savez je proaktivna članica brojnih platformi organizacija civilnog društva, u Hrvatskoj i šire, i kao takva ostvaruje bitan utjecaj na buduće djelovanje organizacija u kulturi.

GLAVNE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI:

“Clubture - Hr: Programska razmjena i suradnja” ključni je dugogodišnji program mreže Clubture koji se trajno provodi od 2002. godine. Program je utemeljen na izravnoj suradnji između organizacija nezavisne kulture koje kroz program razmjenjuju sadržaje ili zajednički osmišljaju i provode nove partnerske projekte. “Clubture-Hr” program usmjeren je dugoročnom doprinosu kulturnom razvitku, decentralizaciji kulture te razvoju civilnog sektora u kulturi, a kroz osnaživanje programske djelatnosti nezavisne kulturne scene i kreiranje njezine dinamike. Isto tako, program omogućava dostupnost inventivnih i kvalitetnih kulturnih sadržaja u različitim dijelovima Hrvatske, u manjim i većim sredinama, za različite ciljne skupine, prije svega populaciju mladih.

Važna odlika programa “Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja” model je po kojem se on provodi. Model uključuje visoku razinu participacije uključenih organizacija kroz sustav zajedničkog odlučivanja o konkretnim suradničkim projektima koji se kroz platformu provode iz ciklusa u ciklus. Procedura izbora definirana je odlukama Skupštine, dokumentima platforme i dugogodišnjom praksom u provedbi programa, a u odlučivanju sudjeluju sve organizacije u članstvu Skupštine platforme te sve organizacije koje su predložile sadržaje za provedbu u pojedinom ciklusu.

Provedba programa “Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja” u 2024. godini

Program Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja u 2024. godini ostvario je 23. godinu svoje realizacije i 24. krug programske razmjene i suradnje. Na javni poziv za predlaganje suradničkih projekata i turneja za 24. krug provedbe, organizacije su prijavile 29 prijedloga suradničkih projekata i turneja. Zajedničkim odlučivanjem članica saveza i svih predlagatelja, na godišnjoj je skupštini za realizaciju odabrano 9 projekata.

U realizaciji suradničkih projekata u 2024. godini, u 24. krugu provedbe programa sudjeluju 32 organizacije nezavisne kulture iz brojnih gradova i mjesta diljem zemlje. Jedno od pravila programa nalaže da se sadržaji koje organizacije provode u sklopu suradničkih projekata i turneja trebaju realizirati u minimalno 3 mjesta u Hrvatskoj pa je tako u 24. krugu provedbe programa obuhvaćeno 20 gradova ili manjih mjesta (Belišće, Benkovac, Donji Miholjac, Đakovo, Karin Gornji, Karlovac, Koprivnica, Korčula, Križevci, Mali Lošinj, Osijek, Pazin, Pula, Samobor, Split, Šibenik, Rijeka, Vinkovci, Valpovo, Županja).

Sadržaji su realizirani na javnim površinama (trgovi, parkovi, ulice), u centrima za kulturu i mlade, kazalištima, muzeju, kinu, te u prostorima koje koriste organizacije nezavisne kulture i civilnog društva. Realizirani sadržaji pripadaju različitim područjima kulture, umjetnosti i društva: filmska umjetnost, izvedbena umjetnost (kazalište, suvremeni ples i cirkus), glazba, urbanizam, društveno angažirane umjetničke prakse i slično. Sami sadržaji realizirani su u edukativnim, prezentacijskim, diskurzivnim i ostalim formatima kao što su: radionice, predavanja, razgovori, projekcije, izložbe, koncerti, performansi i dr.

U 24. ciklusu programa provedeno je 9 suradničkih projekata koji su bazirani na suradnji najmanje 2 partnerske organizacije.

U provedbi ovogodišnjih projekata, 9 organizacija nositelja programa surađivalo je s dodatnih 23 partnerskih organizacija (sveukupno 32 organizacije aktivno su sudjelovale u provedbi programa). Kroz izravan rad s organizacijama koje provode projekte Savez udruga Klubtura/mreža Clubture potiče učenje o različitim aspektima provedbe programa, podupire i prati realizaciju suradničkih projekata s ciljem jačanja programskih kapaciteta organizacija nezavisne kulture.

Distribucijom kulturnih i umjetničkih sadržaja diljem Hrvatske u 2024. godini program Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja omogućio je dostupnost manje zastupljenih oblika kulturnih i umjetničkih sadržaja u 20 različitih gradova ili manjih mjesta. Građani koji žive izvan velikih i centraliziranih središta imali su priliku sudjelovati u aktivnostima koje potiču aktivno i kritičko sagledavanje kulture i umjetnosti. Svi sadržaji koji se realiziraju u okviru programa bili su besplatni, namijenjeni su različitim društvenim skupinama, a posebno mladima. Iznimka je ove godine bila izvedba cirkuske predstave Projekt 4,28 km/h u Gradskom kazalištu mladih u Splitu.

Procjenjuje se da je tijekom provedbe ovogodišnjeg programa uključeno otprilike 1600 korisnika (1400 posjetitelja/publike programa te 200 sudionika na radionicama). U pojedinim projektima aktivnosti su bile namijenjene užem krugu korisnika: npr. radionice eksperimentalnog filma i radionica bubnjanja. Većina događanja provedena je u manjim sredinama. Distribucija sadržaja diljem Hrvatske dala je priliku mladim i neafirmiranim umjetnicima da se povežu s novim sredinama, razmjenjuju znanja i vještine te sklapaju nova partnerstva, a u programu je sudjelovalo 110 izvođača.

U sklopu 9 suradničkih projekata u 24. ciklusu programa realizirano je 36 javnih kulturno-umjetničkih događanja diljem Hrvatske. Većina sadržaja koji se realiziraju u sklopu programa usmjereni su promociji manje zastupljenih i eksperimentalnih oblika kulture i umjetnosti, a u 24. krugu to su eksperimentalni film, nezavisna glazba, suvremena plesna umjetnost, izvedbe suvremenog cirkusa te društveno angažirane tema s naglaskom na uključivanje marginaliziranih skupina u zajednicu. Formati u kojima su se realizirali ovi sadržaji podrazumijevali su aktivno sudjelovanje građana s ciljem kritičkog sagledavanja kulturnog i umjetničkog konteksta.

U sklopu programa u 2024. godini postignuti su sljedeći najvažniji rezultati:

- u program razmjene i suradnje uključene su 32 organizacije nezavisne kulture (9 u svojstvu nositelja), od čega 16 organizacija prethodno nije imalo iskustva u programskoj razmjeni i suradnji;
- uključene su 4 nove organizacije koje dosad nisu imale iskustva u provedbi u svojstvu nositelja suradničkih projekata: udruga Kamene babe (Gornji Karin), udruga Proces (Pula), umjetnička organizacija Škvadra (Zagreb) te neformalna inicijativa Društvo i prostor (Sveti Filip i Jakov);
- u aktivnosti je uključeno više od 1600 građana u 20 gradova i mjesta u Hrvatskoj: Belišće, Benkovac, Donji Miholjac, Đakovo, Karin Gornji, Karlovac, Koprivnica, Korčula, Križevci, Mali Lošinj, Osijek, Pazin, Pula, Samobor, Split, Šibenik, Rijeka, Vinkovci, Valpovo, Županja;
- 100% sadržaja u 24. ciklusu programa realizirano je izvan glavnog grada;

- u sklopu 24. ciklusa programa organizirana su 42 pojedinačna javna kulturno-umjetničkih događanja;
- organizirani programi pokrivaju široko područje suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi: filmska umjetnost, izvedbene umjetnosti (suvremeni cirkus, suvremeni ples, dramska), suvremena glazba, urbanizam, street art, društveno-angažirani kulturno-umjetnički programi;
- sadržaji su realizirani kroz niz različitih formata koji omogućuju aktivno sudjelovanje građana te potiču kritičko sagledavanje kulture i umjetnosti unutar društvenog konteksta: radionice, predavanja, razgovori, tribine, filmske projekcije, izložbe, koncerti, izvedbe, terenske šetnje i dr.;
- digitalna mapa na web stranicama mreže Clubture ažurirana je podacima o suradničkim projektima provedenima u proteklom 23. ciklusu provedbe;
- osnažena je vidljivost pojedinačnih sadržaja i cjelokupnog programa razmjene i suradnje između organizacija - putem medija, društvenih mreža i mailing lista;
- Od 24. 10. 2024. otvoren je poziv za predlaganje suradničkih projekata za realizaciju u narednom 25. krugu provedbe programa Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja koji će se provoditi u 2025. godini. Poziv će biti otvoren do 12. 12. 2024., a namijenjen je i članicama mreže i organizacijama i neformalnim inicijativama koje nisu u članstvu. To će biti jedini poziv za 25. krug provedbe te se očekuje da će se na njega prijaviti do 30 projektnih prijedloga. Ocjenjivanje i odabir projektnih prijedloga održat će se na godišnjoj Skupštini Saveza udruga Klubtura u prvom tromjesečju 2025. godine.

Indirektni korisnici programa su sudionici i posjetitelji, odnosno publika koja posjećuje i sudjeluje u događanjima. Broj indirektnih korisnika i publike varirao je od desetak do stotinu ljudi po pojedinom događanju, ovisno o tipu održanog sadržaja i lokaciji provedbe. Broj indirektnih korisnika i posjetitelja programa realiziranih u 24. krugu razmjene i suradnje kreće se oko 1600 osoba.

Primarna korisnička skupina programa su mladi, a pored njih su kao publika događanja uključene i druge skupine redovitih posjetitelja kulturnih i umjetničkih događanja koja se realiziraju kroz program Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja:

- umjetnici, većinom mlađe generacije (performeri, glumci, plesači, književnici, likovni umjetnici, glazbenici, novomedijski umjetnici, autori stripova, dizajneri);
- profesionalci u umjetnosti i kulturi (producenti, promotori, kustosi, kritičari, izdavači, voditelji kulturnih organizacija i organizatori kulturnih događanja);
- teoretičari i stručnjaci (profesori i teoretičari u različitim disciplinama: sociologija, arhitektura i urbanizam, književnost, povijest umjetnosti, kulturologija, teatrologija, filozofija, politologija i dr.);
- aktivisti i članovi organizacija civilnog društva iz različitih područja djelovanja;
- predstavnici medija.

Suradnički projekti i turneje provedeni u okviru programa "Clubture-hr: programska razmjena i suradnja" u 2024. godini:

1) AVLIJE U OFSAJDU

Nositelj: Kamene babe, Gornji Karin

Partnerske organizacije: Udruga za poticanje zaštite okoliša, očuvanje prirode te promicanje održivog razvoja i turizma "Lončari"

Mjesta i termini održavanja: Benkovac, 20. 4.; Karin Gornji 19. 9.; Šibenik, 25. 9.

2) ZAVIČAJNA NASTAVA NENASILJA

Nositelj: Proces - udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava, Pula

Partnerske organizacije: Udruga Forma, Pazin; Drum 'n' bijes, Zagreb; Muzej Apoksiomena, Mali Lošinj

Mjesta i termini održavanja: Pazin, 4. i 5. 5.; Pula, 21. i 22. 6.; Mali Lošinj, 4. 10.

3) GRAFFITI STREET ART HISTORY

Nositelj: Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja „Revolucija“, Valpovo

Partnerske organizacije: Kulturno umjetnička udruga Akt, Opatija; ReArt Udruga za umjetnost i stvaralaštvo, Osijek

Mjesta i termini održavanja: Rijeka, 14. i 15. 6.; Valpovo 5. i 6. 7., Koprivnica 13. 9., Osijek 28. 9.

4) KARAVANA MRAČNOG CIRKUSA

Nositelj: Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma, Zagreb

Partnerske organizacije: Cirkuska udruga Cirkultura, Samobor; Udruga za promicanje kulture i umjetnosti MamuzeKoprivnica; Cirkus Naši inspirativni trenuci, Pula

Mjesta i termini održavanja: Samobor, 17. 5.; Koprivnica 3. 8.; Pula, 30. 11.

5) BEZ GRANICA: RAZGOVORI UZ KERAMIKU, GONG FU ČAJ, STAKLO I UMJETNOST IGLE

Nositelj: Živi Atelje Dajht Kralj, Zagreb

Partnerske organizacije: Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Županja; ARLA udruga za promicanje urbane kulture, Đakovo; Udruga Kombinat, Rijeka

Mjesta i termini održavanja: Đakovo, 26. - 28. 4.; Županja, 14. - 16. 6.; Rijeka 11. - 13. 10.

6) PROJEKT 4,28 KM/H

Nositelj: Cirkorama, Zagreb

Partnerske organizacije: KLFM Split; Kazalište mladih Split; Pozitivna sila, Split

Mjesta i termini održavanja: Split, 20. 5.; Rijeka, 24. 10.; Križevci, 17. 11.

7) ŠKOLICA PARTICIPATIVNOG URBANIZMA

Nositelj: društvo i prostor, neformalna inicijativa iz Sv. Filipa i Jakova

Partnerska organizacija: Udruga Urbani Separe, Rijeka; Društvo arhitekata Šibenik - sekcija Soba; Udruga za promicanje ljudskih prava i građanskog aktivizma KaP, Korčula

Mjesta i termini održavanja: Rijeka, 22. i 23. 6.; Šibenik 25. i 26. 10.; Korčula, 23. i 24. 11.

8) ARBYTE 2.0

Nositelj: UO Škvadra

Partnerske organizacije: Udruga ReArt, Osijek; Forum udruga nezavisne kulture - FUNK, Koprivnica

Mjesta i termini održavanja: Osijek, 23. 6.; Koprivnica, 8. 7.; Karlovac, 12. 7.

9) ŽENE IZ SJENE

Nositelj: Bunike, udruga za promicanje cirkuskih i izvedbenih umjetnosti, Zagreb

Partnerske organizacije: Inkluzivna kuća Zvono, Belišće; Skica, udruga za poticanje umjetničke svijesti i stvaralaštva, Vinkovci; Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja Revolution, Valpovo

Mjesta i termini održavanja: Vinkovci, 21. 9.; Belišće, 12. 10.; Donji Miholjac, 13. 10.

Program Transfer znanja, jačanje veza i vidljivosti organizacija nezavisne kulture

Clubture Forum je dugogodišnji program Saveza udruga Klubtura / mreže Clubture pokrenut 2008. godine i u 2024. je ostvario svoje 17. izdanje. Riječ je o susretu organizacija nezavisne kulture iz svih krajeva Hrvatske koji se svake godine održava u drugom gradu. Kroz program Foruma organizacije nezavisne kulturne scene povezuju se s lokalnom zajednicom – građanima grada domaćina i otvaraju teme relevantne za lokalni društveni i kulturni razvoj. Clubture Forum stvara uvjete za razmjenu znanja, iskustva i vještina među organizacijama nezavisne kulturne scene te jača međusobne partnerske odnose.

Program 17. Clubture Foruma realiziran je od 24. do 26. listopada 2024. godine u Šibeniku u partnerstvu s organizacijom Kolektiv 4B - Šibenskom mrežom kulturne suradnje i razvoja koja djeluje u klubu Azimut i koja je bila domaćin Foruma, te u suradnji sa zagrebačkom organizacijom Kurziv - Platformom za pitanja kulture, medija i društva.

Aktivnosti programa odvijale su se kroz tri dana u prostoru kluba Azimut i u dvorani Gradske knjižnice Juraj Šižgorić u Šibeniku. Uz lokalne sudionike u raznolikim aktivnostima programa, u cjelokupnom programu Foruma sudjelovao je 30 predstavnika organizacija nezavisne kulture iz Đakova, Koprivnice, Zagreba, Rijeke, Donjeg Karina, Zadra, Gospića, Pašmana, Splita, Šibenika i Podaca.

Program Foruma čine tri programske cjeline, odnosno tri tipa aktivnosti. Prva cjelina odnosila se na okupljanje i zajednički rad organizacija nezavisne kulture u kojem se otvaraju teme aktualne za nezavisni kulturni sektor i organizacije članice mreže Clubture, a uključila je facilitiranu Burzu ideja, razgovor s članicama mreže o modelu i kriterijima ocjenjivanja CTHR projekata, predstavljanje rezultata ankete Clubture barometar te predstavljanje rada sindikata SKUPA. Druga cjelina odnosila se na sadržaje namijenjene široj zainteresiranoj javnosti koji otvaraju dijalog između predstavnika civilnog sektora, kulturnih radnika i stručnjaka za kulturne politike, a uključila je javni razgovor o prostorima u kulturi u Šibeniku, te tribinu o malim koncertnim klubovima. Treća cjelina odnosila se na organizaciju za javnost otvorenog popratnog kulturnog i umjetničkog programa koji je usmjeren prezentaciji produkcijskog rada nezavisne kulture. U sklopu treće cjeline otvorena je izložba stripa, izvedena je kazališna predstava, održan je koncert eksperimentalnog punk benda, izvedena su dva DJ programa.

Prvi dan Foruma je započeo otvorenjem izložbe Women Power in Comics – WOMCOM, koja je predstavila radove umjetnica iz više zemalja nastale na rezidencijama tijekom 2023. i 2024. godine. Postav izložbe osmislile su Sanja Burlović i Matea Pribanić. Nakon otvorenja, sudionici Foruma okupili su se u neformalnom druženju uz glazbu DJ Bakule.

Drugi dan je započeo Burzom ideja, pilot aktivnošću osmišljenom za predstavljanje projektnih ideja i umrežavanje kulturnih aktera. Sudionici su kroz poster i video prezentacije te rad u grupama imali priliku razmijeniti iskustva i potencijalne suradnje, a program je facilitirao Željko Blaće. U poslijepodnevnom satima održan je javni razgovor o dodjeli prostora u kulturi u Šibeniku, s naglaskom na kriterije iz Zakona o kulturnim vijećima. Tribinu je moderirala Matija Mrakovčić, a zaključci su objavljeni na web stranici SU Klubtura. Navečer je izvedena predstava Kronika nestajanja u organizaciji udruge Kamene babe, koja kroz tekstove poznatih autorica tematizira iskustva žena kroz povijest.

Treći dan je započeo tematskim razgovorima mreže Clubture, gdje su članovi raspravljali o modelima ocjenjivanja projekata i analizirali rezultate ankete Clubture barometar. Nakon toga, Sindikat SKUPA predstavio je rezultate istraživanja o uvjetima rada u organizacijama civilnog društva u Hrvatskoj, ističući ključne izazove i preporuke. Poslijepodne je organizirana šetnja "Kako do obale?", tijekom koje su sudionici mapirali urbanističke probleme ključnog gradskog poteza i razgovarali o mogućim rješenjima. Navečer je održana tribina Tri grada, tri priče, jedna scena, posvećena opstanku koncertnih klubova u manjim sredinama, a završnica programa pripala je koncertu Turbo Trans Turista i DJ setu tandem 0.0 Connoisseurs. Na događanjima je okupljena i zainteresirana javnost te je umjetnički program posjetilo otprilike 300 građana.

Od ostalih aktivnosti prijenosa znanja, Mreža nastavlja aktivno sudjelovati u redovnim aktivnostima organizacija i mreža u nezavisnoj kulturi čija je članica (Mreža društveno-kulturnih centara, Operacija grad, Mreža mladih Hrvatske).

Analitičko-istraživačke aktivnosti te aktivnosti praćenja i zagovaranja razvoja javnih politika

U 2024. godini mreža Clubture nastavila je praćenje konteksta, normativnog i institucionalnog okvira u kojem djeluju organizacije izvaninstitucionalne, suvremene, kritičke i urbane kulture. Savez aktivno djeluje u području praćenja razvoja kulturne politike i drugih područja koja se izravno odnose na održivost i razvoj nezavisnog kulturnog sektora te šireg konteksta razvoja civilnog društva u Hrvatskoj. Savez redovito sudjeluje u relevantnim procesima savjetovanja kod donošenja zakona, akata i programskih dokumenata tijela državne uprave za kulturu i civilno društvo.

Predstavnici Saveza udruga Klubtura demokratskim su putem izabrani u Savjet za razvoj civilnog društva, stručno i savjetodavno tijelo Vlade RH čija je misija uspostava dijaloga između javne uprave i civilnog sektora. U 2024. godini član Domagoj Šavor sudjelovao je na konstituirajućoj sjednici 8. saziva Savjeta za razvoj civilnoga društva održanoj 22. siječnja. Zamjenica člana u kulturi Matija Mrakovčić sudjelovala je na 3. sjednici Savjeta uživo u prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice 27. studenoga.

Savez u 2024. godini nastavlja zagovaračke aktivnosti usmjerene na zakonodavni i strateški okvir djelovanja organizacija u nezavisnoj kulturi.

Temeljeno na potrebi praćenja novoga Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Savez u partnerstvu s Mrežom društveno-kulturnih centara provodi projekt u sklopu impact4values poziva: Javni prostor je ključan za sudjelovanje građana. U sklopu projekta partnerske organizacije u suradnji sa stručnjacima za kulturne politike i drugim organizacijama u kulturi prati implementaciju Zakona o kulturnim vijećima u dijelu vezanom za dodjelu prostora organizacijama u kulturi. Kroz projekt nastoji se osigurati prostor za unapređenje sustava kreiranja i evaluacije javnih politika, doprinijeti kontroli kvalitete procesa donošenja budućih zakonskih i podzakonskih akata te pratiti kapacitete donositelja odluka za provedbu javnih natječaja ili izravnu dodjelu prostora s obzirom na njihovu obvezu upravljanja nekretninama u javnom interesu. U 2024. godini provedene su edukacije o javnim politikama i istraživačkim metodama te dizajnirana metodologija praćenja provedbe Zakona o kulturnim vijećima i javnim potrebama u kulturi. U prostoru kluba MaMa u Zagrebu, 6. i 7. veljače održana je uvodna radionica na temu javnih politika i analize implementacije javnih politika za organizacije u nezavisnoj kulturi koju je vodila doc.dr.sc. Anka Kekez Koštro. Na

radionici je sudjelovalo 18 sudionika i sudionica iz 12 organizacija civilnog društva u nezavisnoj kulturi te 3 studenta Fakulteta političkih znanosti. Druga radionica za istraživanje o dodjeli prostora u kulturi na temu dizajna studije i izbora istraživačkih metoda održana je online, u dva termina, 5. i 8. travnja. Na radionici su osim članova projektnog tima iz Klubture i Mreže DKC-HR te mentorice s Fakulteta političkih znanosti sudjelovale 4 vanjske istraživačice iz Zagreba, Rijeke, Splita i Dubrovnika.

Istraživački tim (Jelena Androić, Petra Marčinko, Kristina Tešija, Andrea Stanić, Sven Janovski i Domagoj Šavor), uz podršku mentorice Anke Kekez Koštro, analizirao je dokumentaciju i proveo intervjuve vezane za dodjelu prostora organizacijama u kulturi u pet gradova (Zagreb, Dubrovnik, Osijek, Split i Rijeka). Obradom 46 relevantnih dokumenata i provedbom 30 intervju s ključnim akterima prikupljeni su podaci o praksama dodjele prostora, čime su postavljeni temelji za izradu istraživačkog izvještaja te daljnju analizu i zagovaranje boljih politika u ovom području. Paralelno s izradom izvještaja, u nekoliko odabranih gradova (Zagreb, Karlovac, Šibenik, Rijeka, Split) započeti su procesi komunikacije s gradskim upravama vezani za unapređenje dodjele prostora akterima u kulturi (zagovaranja za izradom općih akata koji definiraju kriterije i uvjete dodjele te raspisivanja natječaja; sudjelovanja kroz javna savjetovanja te radna i koordinacijska tijela).

Savez udruga Klubtura u suradnji s udrugom Kurziv organizirao je 25. listopada u Gradskoj knjižnici Juraj Šižgorić u Šibeniku policy forum pod nazivom „Prostori u kulturi u Šibeniku: Novi putevi upravljanja i korištenja“. U razgovoru su predstavnici civilnog sektora, kulturni radnici i stručnjaci za kulturne politike i politike prostora raspravljali o sustavnim problemima u dodjeli prostora organizacijama u kulturi te iznijeli prijedloge za osiguranje stabilnosti i održivosti kulturne scene u Šibeniku. Povod tribini bila je zakonska obaveza definiranja kriterija za dodjelu javnih prostora u vlasništvu jedinica lokalne samouprave, prema Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Klubtura je zajedno s osam udruga civilnog društva (Centar za mirovne studije, Gong, Institut za političku ekologiju, Kuća ljudskih prava, Mreža mladih Hrvatske, RODA, Savez za autizam Hrvatske i Zelena akcija) 11. travnja u Novinarskom domu u Zagrebu suorganizirala sučeljavanje kandidatkinja i kandidata na parlamentarnim izborima. Događaj je bio zatvorenog tipa, no omogućen je prijenos uživo na YouTube-u, Facebooku i Instagramu. Pozvani su kandidati i kandidatkinje onih parlamentarnih stranaka koje su prema anketama prelazile izborni prag. Na sučeljavanju su sudjelovali Maksimilijan Šimrak, zastupnik HDZ-a u zagrebačkoj Skupštini, predsjednik Mladeži HDZ-a i član predsjedništva te stranke, Sara Medved, članica predsjedništva SDP-a i jedna je od autorica njihova izbornog programa za zdravlje, Ivana Brajdić, koordinatorica tematske grupe za mlade u stranci Možemo!, Igor Peternel, zastupnik Domovinskog pokreta u zagrebačkoj Skupštini i predsjednik njihove podružnice u Zagrebu i Josip Periša, mladi kandidat Mosta na listi za I. izbornu jedinicu. Na sučeljavanju su tematizirana pitanja koja zanimaju mlade i tiču se mladih - od zaposlenja, stanovanja, kulture, klimatskih promjena do građanskog odgoja, dobne granice za glasanje, aktivnog građanstva i zaštite ljudskih prava.

Nastavno na provedene analize sustava javnog financiranja Ministarstva kulture i medija i angažmana oko praćenja procesa donošenja novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2022. godini, od 9. do 16. travnja Klubtura je provela predizbornu javnu kampanju „Za javnu kulturu dostupnu svima“. U komunikaciji s akterima iz civilnog društva u kulturi, kulturnim radnicima i radnicama, umjetnicima i umjetnicama formulirani su zahtjevi koji se tiču nužnih poboljšanja uvjeta rada u kulturno-umjetničkom sektoru, unapređenja sustava javnog financiranja Ministarstva kulture i medija,

transparentnosti donošenja odluka te uključivanja civilnog društva u procese strateškog planiranja. Zahtjevima se ukazuje na konkretne štetne prakse Ministarstva kulture i medija u prethodna dva mandata i daju prijedlozi za poboljšanje, s ciljem da se u nadolazećem razdoblju otvori prostor za stvaranje novog i uključivog smjera za razvoj kulturnih politika. Zahtjeve je za vrijeme trajanja kampanje svojim potpisom podržalo preko 200 kulturnih radnika i radnica, umjetnika i umjetnica.

Klubtura je 15. svibnja u Novinarskom domu u Zagrebu održala tiskovnu konferenciju povodom netransparentnog postupanja Ministarstva kulture i medija. Povod konferencije su rezultati natječaja za financiranje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, u području interdisciplinarnih i novih kulturnih i umjetničkih praksi za 2024. godinu.

U svibnju 2024. godine Savez udruga Klubtura organizirao je dvije fokus grupe s organizacijama u nezavisnoj kulturi i predstavnicima znanstvene zajednice u sklopu aktivnosti izrade Modela otpornosti i održivosti koji provodi Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva. Fokusne grupe održane su 27.5.2024. s 5 sudionika i 28.5.2024. sa 6 sudionika. Razgovore je facilitirala Ana Abramović.

Programska koordinatorica Ana Abramović prisustvuje na Forumu za pravedne prakse Zaklade Kultura nova. Na forumu se raspravljalo o budućim mehanizmima pravednih praksi u Zakladi te potencijalima njihove šire primjene kako bi Zaklada doprinijela poboljšanju uvjeta rada organizacija u suvremenoj kulturi i umjetnosti.

OSTALE AKTIVNOSTI U SKLOPU PROGRAMA

Interaktivna arhivska mapa sadržaja provedbe programa Clubture-Hr: programska razmjena i suradnja

Organizacija je u 2024. godini nastavila s usustavljanjem i digitalizacijom svoje arhive. Arhiva organizacije sastoji se od materijalne i digitalne građe koja dokumentira djelovanje organizacije i provedbu suradničkih projekata i turneja od 2002. godine do danas.

U organizacijskoj se arhivi većinom nalaze tiskani materijali (publikacije, plakati, letci) te foto i video dokumentacija o provedenim aktivnostima u sklopu suradničkih projekata. Ažuriran je registar članica mreže te je nastavljeno arhiviranje i javna objava sadržaja nastalih u sklopu programske razmjene i suradnje. Na online mapi sada se nalaze svi podaci o programskoj suradnji, od 2002.-2023. godine.

Mreža nastavlja s aktivnostima sistematizacije arhivskog materijala i kuriranjem materijala s ciljem prezentacije postignuća organizacija nezavisne kulturne scene i njihovog doprinosa kulturnom i društvenom razvoju u Hrvatskoj. Nastavljeno je digitalno arhiviranje prikupljenih promo materijala (plakata, letaka i ostalog) za sve projekte provedene kroz ranije cikluse programa razmjene i suradnje Clubture-HR.

U 2024. pokrenut je Klubturin newsletter u kojem uz najave i praćenje CTHR događanja koja se tijekom godine provode diljem Hrvatske obavještava i o drugim aktivnostima kojima se bavi mreža i njene članice. Do kraja godine objavljena su 4 newslettera.

U sklopu aktivnosti redovitog ažuriranja Baze znanja, na mrežnim stranicama organizacije u kategoriji Baza znanja (www.clubture.org/info/centar-znanja) postavljena je i nova podstranica "CTHR publikacije" u kojoj se postavljaju pdf-ovi materijala (skenirane brošure, fanzini i sl.) koji su nastali u okviru programa CTHR

Aktivnosti na području Jugoistočne Europe i međunarodna suradnja

Mreža nastavlja aktivno sudjelovati u radu Kooperative - Regionalne platforme za kulturu. Koordinator organizacije Domagoj Šavor sudjeluje na sastancima upravnog odbora (4. lipnja, 4. srpnja i 13. kolovoza) te online Skupštini (25. i 26. lipnja) na kojoj je ponovno izabran u Upravni odbor regionalne platforme.

Mreža sudjeluje na izvanrednoj skupštini Culture Action Europe održanoj 9. studenog (online) te nastavlja sudjelovati na sastancima Hrvatske mreže ALF (Hrvatska mreža za suradnju na Euro-Mediterranu).

Mreža aktivno sudjeluje u praćenju europskih kulturnih politika kroz sudjelovanje u međunarodnoj mreži Culture Action Europe. Koordinator Domagoj Šavor i programska koordinatorica Ana Abramović od 29. svibnja do 1. lipnja sudjeluju na konferenciji Beyond The Obvious u Malmöu u Švedskoj – na redovnom programu, forumima sa članicama i u sklopu predstavljanja Clubture mreže u sklopu Project Pitches sesija. Koordinator 20. lipnja sudjeluje na Skupštini Culture Action Europe na kojoj je odabran novi izvršni odbor mreže.