

FINANCIJSKI PLAN SAVEZA UDRUGA KLUBTURA ZA 2026. GODINU

1. PLAN PRIHODA I RASHODA

Skupina	Naziv	
3	Prihodi	€131.500,00
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	€0,00
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	€0,00
33	Prihodi po posebnim propisima	€0,00
34	Prihodi od imovine	€0,00
35	Prihodi od donacija	€131.500,00
36	Ostali prihodi	€0,00
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	€0,00
4	Rashodi	€131.500,00
41	Rashodi za radnike	€72.000,00
42	Materijalni rashodi	€55.600,00
43	Rashodi amortizacije	€1.000,00
44	Financijski rashodi	€700,00
45	Donacije	€2.000,00
46	Ostali rashodi	€0,00
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	€200,00
	Očekivani rezultat poslovanja na datum 31.12.2026.	€0,00
	Maksimalni postotak preraspodjele sa stavke rashoda	40%

2. PLAN ZADUŽIVANJA I OTPLATA

najviši iznos do kojega se organizacija može jednokratno kratkoročno zadužiti	€23.500,00
najviši iznos do kojega organizacija može jednokratno dati kratkoročne zajmove	€10.000,00

3. OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA

3.1. Obrazloženje skupina prihoda i rashoda

vidi prilog

3.2. Obrazloženje programa, aktivnosti i projekata koji se planiraju provoditi u 2026. godini

Zagreb, 19.12.2025.

Željka Lukešić, koordinatorica



**SAVEZ UDRUGA
KLUBTURA**
Z a g r e b

3. OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA SAVEZA UDRUGA KLUBTURA ZA 2026. GODINU

3.1. Obrazloženje skupina prihoda i rashoda

PRIHODI:

Skupina računa 31 – Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga, obuhvaća prihode koje neprofitna organizacija ostvari od kupaca prodajom roba i/ili pružanjem usluga.

Na ovoj skupini računa financijskim planom za 2026. ne predviđa se prihodovanje. Savez pod tom skupinom računa nije ostvarivala prihode niti prethodne godine.

Skupina računa 32 – Prihodi od članarina i članskih doprinosa, obuhvaća prihode koji se ostvaruju od obveznih kontinuiranih uplata članova neprofitne organizacije.

Na skupini računa 32 ne predviđa se prihodovanje jer Savez ne propisuje obvezu plaćanja članarine članicama.

Skupina računa 33 – Prihodi po posebnim propisima, mogu biti iz proračuna i ostalih izvora.

Na ovoj skupini računa Savez ne predviđa prihodovanje.

Skupina računa 34 – Prihodi od imovine, obuhvaća prihode od financijske i prihode od nefinancijske imovine.

Na skupini računa 34 ne očekujemo priljev ni od financijske niti od nefinancijske imovine.

Skupina računa 35 – Prihodi od donacija, obuhvaćaju novac i drugu imovinu koju, bez obveze vraćanja ili protučinidbe, neprofitna organizacija dobije iz državnog proračuna, proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, od inozemnih vlada i međunarodnih institucija, od trgovačkih društava i drugih pravnih osoba te od građana i kućanstava.

Ovo je skupina koja nosi glavninu prihoda udruge te u 2026. predviđamo 131.500 EUR, što će biti otprilike na razini ostvarenog u 2025. godini. Prihode u 2026. godini očekujemo iz državnog proračuna (Ministarstvo kulture), proračuna jedinica lokalne samouprave (Grad Zagreb), Zaklade Slagalica, Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva te Zaklade Kultura nova.

Skupina računa 36 – Ostali prihodi, sadrži prihode od naknade šteta i refundacija te prihode od prodaje dugotrajne nematerijalne i materijalne imovine, te otpis obveza i naplaćena otpisana potraživanja.

U 2026. godini Savez ne planira prihode pod skupinom računa 36.

Skupina računa 37 – Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija, obuhvaća tekuće i/ili kapitalne prijenose koje neprofitna organizacija ostvari od drugih neprofitnih organizacija s kojima je povezana osnivačkim, odnosno drugim općim aktima.

Na ovoj skupini računa ne predviđaju se prihodi u 2026. godini.

RASHODI:

Skupina računa 41 – Rashodi za radnike, sadrži:

- plaće (u bruto iznosu)
- doprinose na plaće.

Plaće su naknade koje poslodavac isplaćuje radnicima za obavljeni rad. Plaće za redovan rad obuhvaćaju plaće te naknade plaća: za bolovanja, godišnji odmor, plaćene izostanke i ostale naknade plaća. Plaće u naravi jesu dobra i usluge određene novčane vrijednosti koje neprofitna organizacija daje radnicima za obavljeni rad.

Savez planira u 2026. imati 3 zaposlena na puno radno vrijeme. U okviru financijskog plana za 2026. na skupini računa 41 očekujemo rashode u visini 72.000 EUR, što je otprilike na razini kao i 2025. godine. Za poreze i doprinose u državni će se proračun i proračune jedinica lokalne samouprave uplatiti otprilike 38% od gore procijenjenog iznosa. Rad zaposlenika povezan je s realizacijom svih programa, projekata i ostalih aktivnosti organizacije.

Skupina računa 42 – Materijalni rashodi, obuhvaća troškove korištenja usluga i dobara potrebnih za redovno funkcioniranje i obavljanje djelatnosti.

Ova skupina rashoda obuhvaća troškove realizacije svih programa, projekata i aktivnosti Saveza, uključujući troškove materijala i usluga; naknade troškova radnicima i ostalim osobama izvan radnog odnosa te tekuće investicijsko održavanje.

Naknade troškova radnicima, uključuju rashode za službena putovanja, rashode za prijevoz, rashode za stručno usavršavanje radnika i slično.

Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa, uključuju naknade za rad i davanja uz naknade za rad (porezi, doprinosi i sl.), naknade za službena putovanja te ostale naknade uključujući i godišnje članarine međunarodnim i nacionalnim udruženjima.

Tekuće i investicijsko održavanje, podrazumijeva kontinuirane aktivnosti kojima se imovina održava ili vraća u funkcionalno stanje, kao što su: servisiranje i popravci uređaja i opreme i slično.

Očekujemo da će rashodi na skupini računa 42 s iznosom od 55.600 EUR biti otprilike na razini ostvarenog u 2025. godini.

Skupina računa 43 – Rashodi amortizacije, obuhvaća trošak nabave dugotrajne imovine koja se amortizira u vijeku uporabe prema propisanim stopama amortizacije.

Za skupinu računa 43 očekujemo kako će s iznosom od 1.000 EUR.

Skupina računa 44 – Financijski rashodi, obuhvaća rashode za kamate – za izdane vrijednosne papire i za primljene kredite i zajmove, rashode za bankarske usluge i usluge platnog prometa, negativne tečajne razlike i efekte primjene valutne klauzule, zatezne kamate te ostale nespomenute financijske rashode.

Na ovoj skupini računa predviđamo rashode u visini 700 EUR, a koji se najvećim dijelom odnose na naknade za bankovne usluge i na negativne tečajne razlike.

Skupina računa 45 – Donacije, sadrži tekuće (prijenos u naravi) i kapitalne donacije razvrstane prema primateljima (inozemnim vladama i međunarodnim organizacijama, jedinicama lokalne i područne samouprave, građanima i kućanstvima, poduzetnicima te ostalim krajnjim korisnicima).

Po ovoj skupini računa planira se izdatak u visini 2.000 EUR, što će se odnositi na prijenos sredstava partnerima za provođenje partnerskih projektnih aktivnosti.

Skupina računa 46 – Ostali rashodi, sadrži: kazne, penale i naknade štete, neotpisanu vrijednost i druge rashode otuđene i rashodovane dugotrajne imovine, otpisana potraživanja, rashode za ostala porezna davanja te ostale nespomenute rashode.

Na skupini računa 46 ne predviđamo rashode.

Skupina računa 47 – Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija, obuhvaća tekuće i/ili kapitalne prijenose sredstava drugim neprofitnim organizacijama s kojima je neprofitna organizacija povezana osnivačkim, odnosno drugim općim aktima.

SU Klubitura po ovoj skupini računa planira trošak od 200 € koji će biti uplaćen Mreži DKC-a za podmirivanje troškova osnovnog poslovanja, kao što su bankovne naknade i računovodstvo.

SU Klubitura u 2026. godini ostavlja mogućost zaduživanja do maksimalne visine 23.500 EUR, ukoliko u nekoj točki zbog loše likvidnosti organizacije ne bude bilo moguće izvršavati projektne aktivnosti.

Maksimalni iznos do kojeg SU Klubitura u 2026. godini može dati zajmove drugim organizacijama je 10.000 €.

PROGRAM RADA ZA 2026.

O Savezu

Savez udruga Klubtura / mreža Clulture savez je organizacija (udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative) aktivnih u polju nezavisne, izvaninstitucionalne i neprofitne kulturne i umjetničke djelatnosti. Savez je osnovan 2002. godine. Glavne aktivnosti saveza usmjerene su programskom povezivanju, podizanju javne vidljivosti, poticanju organizacijskog razvoja scene te jačanju njezina utjecaja na promjenu institucionalnog okvira u kojem djeluje.

U 2025. godini savez ima 68 članica¹ (udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative) iz svih dijelova Republike Hrvatske.

¹ Alternacija – udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture, Art radionica Lazareti, Udruga za promicanje urbane kulture A.R.L.A., Autonomni kulturni centar - ATTACK, Bunike – udruga za promicanje cirkuskih i izvedbenih umjetnosti, Udruga Bacači sjenki, Centar za dramsku umjetnost - CDU, Centar za ženske studije, Centar za mlade Čakovec - CEZAM, Cirkorama, Dadanti - udruga za promicanje eksperimentalne umjetnosti, Domino, Drugo more, neformalna inicijativa Društvo i prostor, Eksperimentalna slobodna scena, Fantastično dobra institucija - Fade In, Udruga Filmaktiv, UO Format C, Kulturna udruga Fotopoetika, Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac, Građanska organizacija za kulturu Gokul, neformalna inicijativa Hrvatski Wiki mediji, Kulturna udruga Jutro, Kamene babe, Prostor rodne i medijske kulture "K-ZONA", KA-MATRIX - udruga za društveni razvoj, Kinoklub Karlovac, KLFM - Radio u zajednici, UO Kolektiv igranke, Kontejner / Biro suvremene umjetničke prakse, Koprivnička inicijativa volontera i aktivista, UO Grupa Kugla, Udruga za promicanje kultura Kulturtreger, Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture - KVAR, Labin Art Express XXI, Liburnia film festival, Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij, Udruga Monteparadiso, Multimedijalni institut, Udruga Otompotom, Platforma 9.81 - Institut za istraživanja u arhitekturi, Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila, Proces - udruga za promicanje queer kulture i LGBTQ+ prava, Društvo za promicanje queer kulture kroz sport i rekreaciju - Queer sport Split, Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - Queer Anarchive, Udruga za razvoj uradi sam kulture - Radiona, Udruga za umjetnost i stvaralaštvo ReArt, Restart, Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja Revolucija, Kulturno-umjetnička udruga Romb, SF:IUS - Socijalni rub: zanimljive neispričane priče, Sinjski kulturni urbani pokret, UO Silba environment art, Sindikat biciklista, Siva zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti, Udruga za promicanje književnosti i kulture Skribonauti, Sub Movements, Udruga građana Spirit, UO Studio Artless, UO Škvadra, Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti - Tricycle trauma, Udruga kultura i edukacija, Udruženje za razvoj kulture URK, Kulturno umjetnička udruga Uzgon - Split, Što, kako i za koga, Zadar snova, Živi atelje Dajht Kralj, neformalna inicijativa Živ Žar Žur.

Ciljevi Saveza prema Statutu:

- stvarati uvjete za programsko i projektno povezivanje aktera na nezavisnoj kulturnoj sceni u Hrvatskoj i u regiji;
- zagovarati mjere kulturne politike koje pogoduju stabilnosti nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj;
- povećati vidljivost nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj i međunarodno;
- osigurati kontinuiran prijenos vrijednosti, znanja i vještina akterima na nezavisnoj kulturnoj sceni u Hrvatskoj i u regiji.

Područja djelovanja:

- razvoj suradnje između organizacija nezavisne kulture i kulture mladih u Hrvatskoj i u regiji;
- zagovaranje u okviru kulturne politike, politike za mlade i drugih srodnih politika;
- razvoj kapaciteta organizacija civilnoga društva u području kulture i mladih u Hrvatskoj.

Tijela upravljanja

Skupština je najviše tijelo upravljanja i odlučivanja. Skupštinu čine po jedan predstavnik svake organizacije redovne članice. Sastaje se najmanje jedanput godišnje.

Članice Saveza su redovne i pridružene. U redovno članstvo Saveza primaju se udruge, dok se umjetničke organizacije i neformalne inicijative primaju u pridruženo članstvo. Udruge, umjetničke organizacije i neformalne inicijative mogu postati članicama Saveza kad uz uvjete navedene Statutom, ispunjavaju i posebne uvjete koje je odredila Skupština zasebnim odlukama. Svi novi nositelji projekata unutar programa programske razmjene i suradnje (Clubture-HR) nakon realizacije programa predlažu se Skupštini kao potencijalni novi članovi. O njihovom uključivanju odlučuje Skupština.

Poslove upravljanja Savezom između dviju sjednica Skupštine obavlja Upravni odbor. Upravni odbor ima pet članova. Čine ga predsjednik Saveza, zamjenik predsjednika Saveza i još tri člana koje bira Skupština na mandat od tri godine. Članovi Upravnog odbora mogu biti ponovno birani. Članice Upravnog odbora trenutno su Srdjana Cvijetić (Predsjednica), Zrinka Džoić (Zamjenica predsjednice), Sanja Burlović, Kristina Tešija i Marta Džaja.

Predsjednika Saveza i njegovog zamjenika bira Skupština na mandat od tri godine, s tim da mogu biti ponovno birani. Predsjednik Saveza je po funkciji ujedno i predsjednik Upravnog odbora i predsjednik Skupštine. Predsjednik Saveza saziva sjednice Upravnog odbora i rukovodi radom Upravnog odbora. U slučaju odsutnosti ili spriječenosti predsjednika u svim poslovima zamjenjuje ga zamjenik predsjednika. Predsjednica Saveza u drugom mandatu (2025-2027) je Srdjana Cvijetić.

Koordinatorica Saveza bira Upravni odbor na mandat od dvije godine, uz mogućnost da bude ponovno biran. Koordinatorica Saveza od 2025. je Željka Lukešić.

Klubtura ima troje zaposlenih na puno radno vrijeme:

Tatjana Vukadinović, programska koordinatorica;

Željka Lukešić, voditeljica financija i administracije organizacije;

Matija Mrakovčić, koordinatorica zagovaranja i prikupljanja sredstava.

Izvori financiranja:

Savez udruga Klubtura je Centar znanja Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva kroz program razvojne suradnje.

Organizacija ima višegodišnju podršku Zaklade Kultura nova u području organizacijskog razvoja (2024-2026).

Za program razmjene i suradnje Clubture-HR, Savez ima višegodišnju podršku Grada Zagreba (2024-2026) te jednogodišnju podršku Ministarstva kulture i medija RH.

Za Clubture Forum organizacija ima jednogodišnju podršku Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija. Organizacija se redovito prijavljuje na međunarodne izvore financiranja kao nositelj ili partner.

U protekom je razdoblju uspješno sudjelovala u provedbi višegodišnjih i višepartnerskih projekata "Kulturna politika odozdo – Od dobrih praksi društveno-kulturnih centara do održivog okvira za sudioničko upravljanje" financiranog iz Fonda za aktivno građanstvo (2021-2022), "Nova javna kultura i prostori društvenosti" u okviru ESF poziva "Tematske mreže za društveno-ekonomski razvoj te promicanje socijalnog dijaloga u kontekstu unapređenja uvjeta rada" (2020-2023) te "Javni prostor je ključan za sudjelovanje građana: kapacitiranje dionika u kulturi za implementaciju i praćenje Glave IV Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi" u okviru EU Programa Impact4Values Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) (2024-2025).

Savez udruga Klubtura nije definirao gospodarske djelatnosti te se u svom radu nije opredijelio za pružanje usluga i prodaju roba. Savez je u prvom redu programska i zagovaračka platforma organizacija nezavisne kulture koja svoje djelovanje vidi u ostvarivanju dugoročnog utjecaja na okvir javnih politika u kulturi i prema civilnom društvu, u osnaživanju aktera nezavisnog kulturnog sektora te u povezivanju kulturnih aktera s drugim dionicima koji doprinose zaštiti javnih i zajedničkih dobara, među kojima se nalazi i kultura.

PROGRAM RADA ZA 2026. GODINU

Baza znanja (cjelogodišnja aktivnost)

Organizacija će nastaviti razvijati bazu znanja na službenoj mrežnoj stranici, sustavno arhivirajući i digitalizirajući materijale koji dokumentiraju njezino djelovanje od 2002. godine do danas.

Tijekom 2026. godine mrežna stranica Saveza nastavit će se razvijati kao baza nezavisne kulture u dva smjera. Profili članica bit će nadopunjeni sadržajima koji nadilaze osnovne podatke (sjedište, adresa, kontakti, odgovorne osobe, mrežna stranica). Uključivat će kratki opis organizacija, fizičke materijale te svu drugu dokumentaciju koju članice smatraju važnom za vlastito predstavljanje. Profili članica bit će prošireni informacijama o prostorima koje koriste ili kojima upravljaju, opremi kojom raspolažu za provedbu programa te drugim materijalnim resursima. Time će baza članica postati u punom smislu platforma za dijeljenje resursa, čime se jačaju međusobne veze, suradnja i solidarnost unutar mreže, povećava vidljivost te stvaraju uvjeti u kojima manje organizacije u nezavisnoj kulturi i suvremenim umjetničkim praksama opstaju i inoviraju promjene u lokalnim zajednicama i šire.

Organizirat će se baza trenera i mentora s ciljem da se stručnjaci koji su upravo na nezavisnoj kulturnoj sceni u Hrvatskoj razvijali svoje kapacitete i talent, takvima i prepoznaju, te kako bi nezavisna scena, ali i šire organizirano civilno društvo, moglo brže reagirati na svoje potrebe, a da SU Klubtura kao koordinator te baze funkcionira kao resursni centar za koordinaciju i prijenos specifičnih znanja civilnog društva u kulturi.

Nastavit će se i razvoj arhive suradničkih projekata i turneja. Arhiva obuhvaća materijalnu i digitalnu građu (publikacije, plakate, letke), kao i foto i video dokumentaciju aktivnosti provedenih u sklopu suradničkih projekata te publikacije nastale tijekom razmjena. Digitalna arhivska mapa sadrži podatke o svim projektima provedenima kroz platformu od 2002. godine, a moguće ju je pretraživati prema projektu, organizaciji nositelju, partnerskim organizacijama i godini provedbe.

Clubture je od 2015. članica neformalne mreže nezavisnih arhiva i knjižnica koja obuhvaća 18 organizacija iz svih područja djelovanja civilnog društva u Republici Hrvatskoj, koja zagovara prepoznavanje izvaninstitucionalne arhivske prakse u javnim politikama radi očuvanja organizacijskog pamćenja i sjećanja.

Aktivnosti:

1. Kontinuirani razvoj mrežne stranice kao središnje baze nezavisne kulture.
2. Nadopuna profila članica proširenim opisima rada, relevantnom dokumentacijom i prezentacijskim materijalima.
3. Evidentiranje prostora, opreme i drugih materijalnih resursa kojima članice raspolažu ili upravljaju.
4. Razvoj baze za dijeljenje resursa među članicama.
5. Uspostava i koordinacija baze stručnjaka, trenera i mentora iz nezavisne kulturne scene za prijenos znanja i jačanje kapaciteta sektora.
6. Prikupljanje, obrada i održavanje digitalne arhive suradničkih projekata i turneja.
7. Sudjelovanje u radu nacionalne platforme nezavisnih arhiva.

Clubture - Hr: Programska razmjena i suradnja (cjelogodišnja aktivnost)

Ključni dugogodišnji program mreže Clubture provodi se od 2002. godine. Od 2002. provedena su 24 ciklusa programa kroz koji je realizirano gotovo 2000 javnih kulturno-umjetničkih događanja u preko stotinu gradova i mjesta u RH, s više od 300 uključenih organizacija. Godišnje se realizira između 60 i 80 kulturno-umjetničkih događanja iz područja suvremene kulture i umjetnosti u 20-ak različitih gradova i mjesta u RH. Tijekom svakog ciklusa, više od 80% kulturno-umjetničkih događanja realizira se izvan Zagreba. Prioriteti programa su decentralizacija kulturne produkcije te inovativnost sadržaja koji se u okviru programa provode za različite ciljne skupine, prije svega populaciju mladih. Model kakav je mreža razvila otvara mogućnosti suradnje kulturnih organizacija iz različitih krajeva zemlje u kreiranju kvalitetnih i inovativnih sadržaja nezavisne kulture u svim disciplinama suvremenog kulturnog i umjetničkog izričaja. Javnim događanjima provedenim u okviru mreže promovira se mlada i recentna produkcija suvremene umjetnosti (suvremeno kazalište i ples, interdisciplinarne i intermedijalne prakse, novi mediji, alternativni glazbeni izričaji, strip, film, književnost i slično). Značajan broj projekata koji se realiziraju kroz program utemeljeni su na istraživačkom i eksperimentalnom umjetničkom pristupu te kombiniraju interdisciplinarnost i intermedijalnost (npr. inovativni pristup kazalištu, plesu, vizualnim umjetnostima, književnosti, glazbi i drugim kulturno-umjetničkim disciplinama). Događanja okupljaju građane, osobito mlade oko tema relevantnih za kulturu i širi društveni razvoj: poštivanje i promocija ljudskih prava i prava manjina, interkulturalnost, razvoj solidarnosti, održivo življenje i zaštita okoliša, zaštita javnih dobara. Važna odlika programa model je koji uključuje visoku razinu participacije uključenih organizacija kroz sustav zajedničkog odlučivanja o konkretnim suradničkim projektima koji se kroz platformu provode iz ciklusa u ciklus. Procedura izbora definirana je odlukama Skupštine, dokumentima platforme i dugogodišnjom praksom u provedbi programa, a u odlučivanju sudjeluju sve organizacije u članstvu te

sve organizacije koje su predložile sadržaje za provedbu u pojedinom ciklusu. U 2026. godini organizacija će provesti 26. krug programske razmjene i suradnje.

Aktivnosti:

1. Provedba participativnog modela zajedničkog odlučivanja o suradničkim projektima uz uključivanje organizacija članica i prijavitelja u proces selekcije programa.
2. Provedba 26. kruga programske razmjene i suradnje CT-HR.
3. Koordinacija i provedba 5–10 projekata godišnje kroz program razmjene.
4. Realizacija oko 50-60 javnih kulturno-umjetničkih događanja godišnje u oko 10-20 gradova i mjesta u Republici Hrvatskoj.
5. Poticanje suradnje organizacija iz različitih dijelova zemlje u stvaranju interdisciplinarnih i intermedijalnih programa suvremene umjetnosti.
6. Promocija mlade i recentne umjetničke produkcije.

Clubture Forum (listopad 2026)

Godišnje okupljanje organizacija nezavisne kulture provodi se svake godine u drugom gradu u Republici Hrvatskoj i okuplja sudionike većinom iz lokalne zajednice gdje se održava, a manjim dijelom iz drugih gradova u RH gdje sjedište imaju organizacije članice Saveza. Priprema Foruma je kolektivni i participativni proces koji obuhvaća radnu grupu za program, alate za sudjelovanje (ankete, upitnici, iskazi interesa, sastanci) te lokalnu koordinaciju u partnerstvu s organizacijama i institucijama iz konkretne lokalne sredine. Pripreme za Clubture Forum započinju na redovnoj godišnjoj Skupštini Saveza u veljači/ožujku gdje organizacije članice definiraju realizaciju u 2026. godini: broj okupljanja, lokacije, trajanje i provodne teme. Samo okupljanje sastoji se od tri međusobno povezana segmenta od kojih svaki u svojoj ideji i izvedbi predstavlja jednu od ključnih vrijednosti za koju se mreža u svom radu zalaže. Oni obuhvaćaju pitanja vezana uz lokalne kulturne politike - potrebe nezavisne kulturne scene (pitanje prostora za djelovanje, pitanje načina i stabilnosti financiranja programa, pitanja vrednovanja i vidljivosti postignuća ovog sektora u lokalnoj sredini), te funkcioniranje lokalnog kulturnog i javnog sektora u cjelini (uvođenje i/ili provođenje procedura, transparentnost i sudjelovanje u procesima donošenja odluka, sudjelovanje u odlučivanju, jasnija i učinkovitija provedba odluka, suradnja javnog i civilnog sektora). Prva cjelina Foruma odvija se kroz zajedničko promišljanje zakonodavnog, administrativnog i političkog okvira djelovanja sudionika kroz različite grupne formate, izlaganja i radionice. Ova je cjelina usmjerena osnaživanju i razmjeni, promišljanju zajedničkih pozicija i planiranju zajedničkog djelovanja. Druga cjelina odnosi se na javne diskusijske formate koji kontekstualiziraju aktualne izazove djelovanja nezavisnih aktera, s naglaskom na lokalno okruženje, te zagovaraju konkretne promjene unutar sustava. U ovom su segmentu ključni partneri javni akteri: donositelji odluka, lokalne institucije i ustanove te mediji. Diskurzivni formati namijenjeni su zainteresiranoj javnosti. Treća cjelina, namijenjena široj javnosti, odnosi se na organizaciju svima dostupnog kulturnog i umjetničkog programa iz različitih dijelova RH kao svojevrsnog presjeka raznolikosti suvremene nezavisne kulturne produkcije.

Aktivnosti:

1. Planiranje Foruma na godišnjoj Skupštini Saveza: definiranje broja okupljanja, lokacija, trajanja i tematskih fokusa za 2026. godinu.
2. Provedba participativnog i kolektivnog procesa pripreme Foruma.

3. Organizacija godišnjeg okupljanja organizacija nezavisne kulture uz onboarding trenutnih i novih članica.
4. Provedba programskog segmenta Foruma: radionice, izlaganja i grupne formate, javni diskusijski formati, realizacija kulturno-umjetničkog programa

Unapređenje organizacijskih kapaciteta (cjelogodišnja aktivnost)

Kroz godišnja okupljanja organizacija i programske razmjene te suradnje odvijat će se razmjena znanja i vještina između iskusnijih i manje iskusnih organizacija, provedba kulturnih i umjetničkih događanja te umrežavanje koje u konačnici doprinosi razvoju mreže i širenju aktera koji sudjeluju u radu Saveza. Prijenos znanja i iskustava ostvarit će se i na edukativnim i tematskim događanjima za članice mreže, partnerske organizacije te druge dionike u kulturnom sustavu koji žele djelovati na planu zagovaranja participativnih modela upravljanja u području kulture te različitih modela korištenja prostora za nezavisnu kulturu, s ciljem pružanja podrške razvoju koalicija organizacija na lokalnoj razini i provedbi zagovaračkih aktivnosti. Kroz edukacijski segment koji obuhvaća peer-to-peer te mentorski sustav, jobshadowing i studijske posjete, organizacije stječu znanja o upravljanju procesima te razvoju novih modela sudjelovanja.

Jedan od istaknutih ciljeva i kontinuirana aktivnost mreže u provedbi programa razmjene i suradnje odnosi se na širenje mreže organizacija nezavisne kulture koje sudjeluju u radu Saveza, što posebice obuhvaća organizacije koje imaju manje iskustva, čije članstvo čine mladi te organizacije koje djeluju u sredinama udaljenima od regionalnih centara. Nastavno na povećanje broja članica, daljnji razvoj procesa povećanja participacije i uključivanja članica odnosi se na, uz stalnu Radnu skupinu za program CT-HR, osnivanje radnih skupina za aktivno oblikovanje politika, mentorske programe i edukacije, pripremu i organizaciju javnih događanja i godišnjih susreta.

Savez kontinuirano radi na unapređenju organizacijskih procesa, kao i na osnaživanju kapaciteta za provođenje programa. Strateško planiranje za sljedeće trogodišnje razdoblje održalo se u posljednjem kvartalu 2025. godine, gdje se organizacija fokusirala na unutarnje restrukturiranje, redizajn postojećih i inoviranje novih programa te na vanjsko pozicioniranje, s ciljem jačanja utjecaja nezavisne kulture i suvremenih umjetničkih praksi. Organizacijske uloge pozicionirane su kroz višeslojne uloge koje se međusobno nadopunjuju, stvarajući ekosustav gdje svaka doprinosi zajedničkom dobru kroz jasne individualne uloge i odgovornosti. Planirane organizacijske promjene usmjerene su na jačanje učinkovitosti kroz transparentnije procese i sustavnije uključivanje članica u donošenje odluka. Uvode se funkcionalne procedure koje podržavaju horizontalnost, uz bolju koordinaciju operativnog tima i participativnih radnih skupina.

Novim se strateškim planom mreža obvezala na sustavno ispitivanje mogućnosti diverzifikacije izvora financiranja kroz suradnju s tvrtkama, pojedinačnim donatorima i filantropskim fondacijama. U 2026. pristupamo i istraživanju potencijala razvoja internih (mikro)fondova što obuhvaća analizu mogućnosti uspostave fleksibilnih financijskih mehanizama unutar organizacije, s ciljem pružanja brze i ciljane podrške članicama.

Aktivnosti:

1. Mapiranje edukacijskih potreba članica i organizacija edukativnih i tematskih događanja za članice mreže, partnerske organizacije i druge dionike.
2. Provedba razmjene znanja i vještina između iskusnijih i manje iskusnih organizacija.
3. Sustavno širenje mreže uključivanjem novih organizacija.

4. Razvoj participativnih organizacijskih struktura kroz radne skupine.
5. Restrukturiranje unutarnjih procesa, diverzifikacija izvora financiranja i istraživanje mogućnosti uspostave internih (mikro)fondova za podršku članicama.

Analiza javnih politika (cjelogodišnja aktivnost)

Na međunarodnoj razini program je usmjeren na praćenje procesa donošenja i usvajanja novog višegodišnjeg financijskog okvira EU-a (MFF 2028-2034) te njegovog najavljenog programa AgoraEU, koji objedinjuje kulturne, medijske i građanske dimenzije europskih politika te predviđa spajanje programa Kreativna Europa (programi Culture i Media) i Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV). Posebnu pažnju posvetit ćemo razumijevanju i praćenju kako se u tom okviru planira definirati i financirati kulturni sektor jer to će imati dugoročne posljedice za dostupnost resursa i oblik kulturnih politika u Hrvatskoj i šire. Pratit ćemo pregovore unutar EU tijela i nacionalnih institucija, analizirati prijedloge i njihove promjene te izrađivati preporuke za nacionalne strategije i programe.

Osim u analizi i zagovaranju boljeg okvira za kulturu na europskoj razini, sljedeće godine naš rad bit će usmjeren na istraživanje i adresiranje sustavnog urušavanja civilnog društva i kulturnih sloboda u Hrvatskoj te analizu mehanizama kroz koje politička moć narušava poziciju nezavisne kulture - uključujući financiranje, cenzuru, zakonske promjene i kontrolu javnog diskursa. Procjena tog utjecaja na kulturne aktere, mreže građana i povjerenje javnosti usmjerena je na izradu prijedloga zaštitnih okvira, mehanizama solidarnosti i održivih modela financiranja koji će ojačati nezavisne kulturne aktere suočene s pritiskom višestrukih kriza.

Izradit ćemo godišnju (pod)sektorsku analizu kako bi se razumjelo i široj javnosti komuniciralo trenutno stanje, trendovi i perspektive nezavisnog kulturnog sektora. Dosad provedena istraživanja i izrađene policy preporuke vezane uz zakonsko uređenje kulturnih djelatnosti i dodjelu prostora za kulturu bit će usklađene s aktualnim stanjem te će poslužiti kao daljnji prijedlozi za unapređenje javnih politika, kao i zakonodavnog i administrativnog okvira djelovanja sektora.

Aktivnosti:

1. Praćenje procesa donošenja i usvajanja novog višegodišnjeg financijskog okvira Europske unije
2. Izrada preporuka za nacionalne strategije i programe u području kulture temeljenih na analizama.
3. Analiza mehanizama političkog pritiska na nezavisnu kulturu i razvoj prijedloga zaštitnih okvira, mehanizama solidarnosti i održivih modela financiranja.
4. Izrada godišnje (pod)sektorske analize stanja nezavisne kulture
5. Ažuriranje postojećih istraživanja i policy preporuka.
6. Zagovaranje unapređenja javnih politika u kulturi kroz izradu konkretnih prijedloga.

Razvoj sektora (cjelogodišnja aktivnost)

Mreža je u regiji i šire međunarodno prepoznata kao relevantna točka okupljanja nezavisne kulturne scene. Klubtura je jedna od osnivačica lokalnih, nacionalnih i međunarodnih zagovaračkih mreža: Operacije grad, Mreže društveno-kulturnih centara, Kooperative - Regionalne platforme za kulturu. Mreža će nastaviti sudjelovati u radu tih organizacija s posebnim fokusom na prijenos znanja i iskustava vezanih uz participativno upravljanje. Zajedno s europskom krovnom zagovaračkom mrežom u kulturi sa sjedištem u Bruxellesu, Culture Action Europe, čija smo članica od 2007. godine, Kooperativom koja

okuplja članice iz Hrvatske i Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Albanije i Kosova, te Fondacijom Heartefact koja djeluje na području Zapadnog Balkana, organizirat ćemo događanje u Skoplju koje će tematizirati budućnost sektora iz perspektive zajedničke ovisnosti o međunarodnim suradnjama i sredstvima.

Na lokalnom planu, kao tematski resursni centar nezavisne kulture, mreža će u suradnji s drugim organizacijama i inicijativama u različitim lokalnim sredinama promovirati i kroz mikroprojekte implementirati istraživanja participativnih modela programiranja te javne kulturne procese i umjetničke intervencije kao argument i dokaz u zagovaranju prava na kulturno i umjetničko izražavanje, kulture kao javnog dobra te pravednijih i inkluzivnijih kulturnih politika. S obzirom da većinu nezavisnog kulturnog sektora čine inicijative bez dostatnih resursa (ljudi, prostori, financije), metode koje proizvode javni i politički učinak neće počivati na provođenju dodatnih aktivnosti, već na drugačijem korištenju onoga što već postoji - odnosa, znanja i vidljivosti. Kluktura će prijaviti aktivnosti na poziv za tematske resursne centre kroz program Impact for values 2.0 (siječanj 2026.) čijim bi ostvarenjem mreža osigurala sredstva za kvalitetno mapiranje stanja sektora i bolje pozicioniranje u odnosu na mogući utjecaj na javne politike. Kluktura će nastaviti na različite načine sudjelovati u praćenju provedbe javnih politika u kulturi i civilnom društvu, kroz angažiranje u procesima javnih savjetovanja te sudjelovanje predstavnika Saveza u Savjetu za razvoj civilnog društva. Nastavno na novu EU strategiju za razvoj kulture, uz činjenicu da je Nacionalni plan razvoja Ministarstva kulture važeći do 2027. godine, mreža će istraživati i predlagati modele praćenja, analize i poboljšanja uvjeta rada u sektoru. Nastavno na usvajanje EU strategije za civilno društvo, mreža će u 2026. nastaviti pratiti izradu Nacionalnog plana za razvoj civilnog društva i zagovarati njegovo donošenje i implementaciju.

Međusektorska suradnja mreže temelji se na povezivanju nezavisne i javne kulturne scene kroz programske suradnje s ustanovama u kulturi, facilitaciju lokalnih partnerstava, uspostavljanje veza s akademskom zajednicom kroz suradnje na istraživačkim, mentorskim i edukativnim aktivnostima, razvoju zajedničkih projekata te osnaživanju članica za suradnju s drugim sektorima.

Aktivnosti:

1. Sudjelovanje u radu lokalnih, nacionalnih i međunarodnih zagovaračkih mreža uz prijenos znanja i iskustava vezanih uz participativno upravljanje u kulturi.
2. Organizacija i suorganizacija međunarodnog zagovaračkog događanja u Skoplju s ciljem razmjene perspektiva i zajedničkog promišljanja budućih izazova sektora.
3. Priprema i prijava aktivnosti na poziv za tematske resursne centre u okviru programa Impact for Values 2.0 radi osiguravanja sredstava za mapiranje stanja sektora i jačanje utjecaja na javne politike.
4. Djelovanje kroz tematski resursni centar nezavisne kulture na lokalnoj razini kroz suradnju s organizacijama i inicijativama te provedbu mikroprojekata usmjerenih na participativne modele programiranja i javne kulturne procese.
5. Praćenje i zagovaranje unapređenja javnih politika u kulturi i civilnom društvu kroz sudjelovanje u javnim savjetovanjima i radu savjetodavnih tijela.
6. Provedba međusektorskih suradnji koje povezuju organizacije nezavisne kulture, javne kulturne ustanove i akademsku zajednicu kroz zajedničke programe, istraživačke, mentorsko-edukativne aktivnosti te zagovaračke inicijative.